

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Viliam Blaha		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Módní značka – Design a kolekce		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

V úvodu své práce student definuje pojem móda z historického hlediska a lze konstatovat, že se drží vytyčeného tématu. Historie je popsána stručně a výstižně po 20. století. Další kapitola je trochu problematická ve struktuře a posloupnosti. Navzdory názvu kapitoly se toho o světě mnoho nedozvíme. Zajímavější je kapitola o módních vlivech od 60. let minulého století po současnost. Autor se zaměřuje na tričko a jeho vývoj. Popisuje jednotlivé vlivy a módní styly, kterými tento ikonický oděvní doplněk prochází. Pak se ovšem znovu vracíme k českým oděvním značkám ve 20. století až po značky současné.

Nová kapitola nás vrací zpět k tričku. Tato část je již ucelenější a chronologicky správná. Končí výrobními technologiemi. Obrazová část práce je bohatá a vybrána pro čtenáře zajímavě. V poslední kapitole autor práce vysvětluje, co je branding a vizuální styl, což je pro práci grafického designéra velmi důležité. Jak sám podotýká, budování dobré značky v módním průmyslu je nezbytné. Vše, co zanalyzoval, pak, jak sám podotýká, zúročil ve své praktické práci.

Musím vyzdvihnout velmi vtipnou, graficky upravenou teoretickou práci, která je vytištěna jak pro Dlouhého z Erbenovy pohádky.

Práce splňuje požadovaný rozsah, poznámkový aparát je zpracován dobře a přehledně. A přes drobné výtky ve struktuře práce hodnotím tuto práci velmi dobře.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Viliam Blaha		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Módní značka – Design a kolekce		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

V praktické práci spojil Viliam Blaha své dva zájmy – film a módu.

Po průzkumu ve své teoretické práci zjistil, jak je důležitá dobrá značka, a proto se snažil pro svou fiktivní firmu vyrábějící filmová trička vymyslet dobrý název a kvalitní logo. To prošlo pochopitelným vývojem, až se ustálilo na názvu FRAME a zjednodušilo do rámečku s rozděleným názvem. Taková značka je snadno zapamatovatelná a aplikovatelná. Vtipná je také při používání u hangtagů. Autor si na zadních stranách visaček s logem vymyslel hlášky z filmu, ke kterému se triko vztahuje.

Obal na trička je jedním slovem bombastický. Je zřejmé, že by se jednalo o limitovanou sérii a o luxusní výrobek. Krabice na jednotlivá trika jsou řešena velmi jednoduše a decentně.

Samotná kolekce potisků triček je založena na hře textů z československých filmů a jsou inspirovány samotným příběhem.

Z projektu je patrné, že se jedná o produkty určené znalcům těchto filmů, protože bez přečtení výroků vytištěných jako kaligramy na triku není příliš patrné, o jaký film se jedná. Každý člověk (autora nevyjímaje) pochopitelně prožívá filmový příběh trochu jinak.

Na pěti tričkách, která nám autor nabízí, jsou právě zmíněné kaligramy a doprovodné prvky. Osobně bych za motivem kulovnice nehledala Menzelovu adaptaci Hrabalových Slavností sněženek a leckdo bude mít práci objevit souvislost mezi blatníky a Obecnou školou tandemu Svěrák – Svěrák. Ale je to autorova „básnická licence“. Autor sám zkoumá mezi lidmi, zda jsou jeho trika srozumitelná. A přiznává, že na to nedostal jednoznačnou odpověď.

Práci hodnotím v celé komplexnosti jako graficky velmi dobře zvládnutou a musím vyzdvihnout originálně zpracovanou teoretickou práci velikosti několikametrového potištěného trička.

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce