

Posudek vedoucí diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Veronika Hrabcová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Vizuální a koncepční řešení restaurací se zdravou výživou		
Oponent práce	doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Dvě studentky AGD se společně podílely na projektu Who First? - prezentace FMK UTB na Design Weeku 2016 v Miláně. Tento ročník byl o jídle. Každá jako teoretickou část své diplomové práce zpracovala jeden segment „plošného“ stravování.

Veronika Hrabcová píše o zdravé výživě. Barbora Staňková o fastfoodech.

Fenomén zdravé výživy Veronika Hrabcová zpracovala v celém objemu informací, které přímo s tématem souvisí i které přesahují do jiných oblastí. Její záběr jde od vlivu stravování na zdraví populace, až po alternativní směry a způsoby stravování v současnosti. Vegetariáni mají svou historii (zajímavé jak dlouhou u nás). Jak silnou a přesvědčivou reklamu zdravá výživa potřebuje, se dozvíme s podrobných textů a rozborů konceptů firem, které do své práce zařadila. Jejich reklamní strategie a kampaně jsou obrazem a slovem kvalitně zdokumentovány. Autorka hledala a vybrala ty firmy, u kterých se potkala kvalita vizuální komunikace s kvalitou jídla. Sice, jak píše, je výběr vybraných restaurací subjektivní, ale takto vybraný vzorek je skvěle zdokumentován, v historických souvislostech, se jmény i s úrovní naplňování záměru. Text je dobře strukturován, informace jsou korektní a objektivní. Veronika je pečlivá a uvážlivá ve formulacích i v intenzitě prezentace svých názorů. Věnuje se odpovědně tématu, její pohled na grafické a vizuální zpracování konkrétních firem (od grafiky po nábytek, interiér, design nádobí a vizuální identitu atd.) a reklamních kampaní je pohledem profesionálky v oboru grafický design. Např. rozbor všech parametrů restaurace Field Praha je příkladný. Práce je zpracována čistou jazykovou formou, také stylistika a gramatika je kvalitní. Práce s literaturou, zdroji informací a rozsáhlá obrazová dokumentace, vše splňuje požadavky na kvalitní diplomovou práci. Snad bonus, snad potvrzení své odpovědné práce, studentka vytvořila a zpracovala výzkumnou část (ač nebyla požadována). Její průzkum absolvovalo 139 respondentů (!), zajímavostí je, že mnozí z nich považují vzhled a vizuální kvalitu restaurace za prioritu při rozhodování, zda zde či jinde.. Jídlo a grafický design pospolu... Příjemné zjištění.

Návrh klasifikace A - výborně
Brno 20. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Veronika Hrabcová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Grafická realizace výstavního projektu „Who First?“		
Vedoucí práce	Dipl. Ing. Michael Vasku		

Praktický výkon zpracován v rámci projektu "Who First?" jako praktická část společné diplomové práce studentů Barbory Staňkové a Veroniky Hrabcové nelze hodnotit jednotlivě. Obě studentky přinesly ve všech aspektech stejný výkon, který se může posoudit nepochybně známkou „A - výborně“ a to na základě následujících důvodů:

- ze stylistického hlediska přesvědčuje práce teoretickými znalostmi hmoty a současnými trendy: retro design, folk art
- z technického hlediska svědčí veškerý tiskový materiál o pozadí znalosti techniky (tisku, skládání, vázání atd.)
- grafický návrh internetové stránky ukazuje pochopení aspektů jako je "Usability" a "Responsive Design" a její intuitivní použití na mobilních zařízeních
- použití grafických prvků mimo tradiční oblasti tisku jako na výstavní architekturu (podesty, stoly a stěny)
- srozumitelné zprostředkování jejich vlastní práce v rámci multidisciplinárního týmu a profesionální zpracování kritiky
- studentky byly pod tlakem, neboť prezentace celé fakulty na jedné z nejprestižnějších výstav na světě byla závislá na jejich výkonu
- Barbora Staňková a Veronika Hrabcová se v multidisciplinárním týmu velmi angažovaly

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Vídni dne 31. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte