

### Posudek oponenta diplomové práce\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Aleksandra Sikora	
<b>Studijní program</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	Prostorová tvorba	
<b>Forma studia</b>	<b>Akad. rok</b>	2015/16
<b>Název práce</b>	Divadelní park ve Zlíně	
<b>Oponenta práce</b>	ing.arch.Hana Maršíková	

Teoretická část práce se zabývá tématy, přímo se vztahujícími k zadání praktické části práce. Autorka se zabývá veřejným prostorem a vývojem městského prostoru, zajímavé je srovnání tradičního a dnešního města. Kvalitně zpracovaná je kapitola s názvem O divadle, zejména řešerše divadelního festivalu Setkání – Stretnutie. V práci jsou uvedeny zdařilé ukázky řešení letních scén a parků oceňuji že autorka uvádí příklady, které osobně zná a má k nim vztah. Samostatnou kapitolu tvoří pak Městské divadlo ve Zlíně.

Práce je obsahově dostatečná.

Praktickou část práce uvozuje kvalitně zpracovaná analýza řešeného místa, včetně analýzy dopravy, zeleně a vodních toků a zhodnocení současného stavu.

Samotný návrh – praktická část práce, je názorově jednotný a přináší nové napětí do prostoru. Líbí se mě autorčin přístup – na jedné straně velmi poetický / zavěšené síť v prostoru, knihovnička, nerealizovaná lávka mezi stromy, světelný kruh../, na druhé straně realistický, vycházející z podmínek v daném území. Vše v návrhu je vyvážené, vytvoření zpevněné dlážděné plochy místu nijak neubírá, naopak získává určitou velkorysost. Silným momentem návrhu je vytvoření prostoru kolem stávající kašny, podporuje se tak jednoznačně těžiště místa. Na návrhu se mě líbí prolínání „městského“ a „přírodního“ charakteru, vše doplněné o prvky, které místu dávají další vrstvu – určitou lehkost a nadsázku.

Myslím, že by bylo vhodné k naplnění zadání, zpracovat v dispozičních funkčních schématech provoz prostoru v rámci venkovních divadelních setkání.

Návrh naprosto přesně zhodnocuje kvality daného území a přináší kvality nové.

Návrh klasifikace : A, A

  
podpis oponenta práce