

Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Jiří Alexander Bednář	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design	
Forma studia	prezenční Akad. rok	2016 / 2017
Název práce	Redesign internetové fotogalerie 36MM	
Oponent práce	Michal Šoller	

Každý internetový projekt s velkými ambicemi musí mít profesionální vzhled. Internetoví uživatelé neodpouštějí, a proto vzhled může rozhodnout o úspěšnosti projektu.

Jiří si vybral minimalistický design, který je v poslední době hodně populární, a ačkoli vypadá jednoduše, protože obsahuje minimální množství grafických prvků, je to právě naopak. Považuji tento styl za velmi obtížný. Klade se u něj velký důraz na cit designera v oblasti typografie, barevnosti a umístění prvků.

Samotný font je zvolen dobře a do fotogalerie i stylu se hodí, avšak s řezy, řádkováním i počtem znaků na řádcích by se dalo více pracovat.

Mezery mezi prvky na stránce by si také zasloužily větší vzdušnost. Mezery mezi fotografiemi nedrží jednotnou velikost a zarovnání, jde sice o pár pixelů, ale i to stačí, aby design srazily na amatérskou úroveň nebo laciné šablonové řešení.

Bylo by dobré barevně oddělit klikatelné prvky (případně podtrhnout). Designér musí počítat s tím, že uživatel může mít nižší IQ a je nutné mu jít naproti.

Určitě by se dala fotogalerie vylepšit i po stránce UX, aby byl web uživatelsky přívětivější. Nicméně udělat opravdu kvalitní UX je nad rámec této bakalářské práce a nebudu jej do hodnocení zahrnovat.

Líbí se mi, jak Jiří pracuje s fotografiemi, nebojí se využívat velkou část plochy právě pro fotografie, což velmi pomáhá k jejich prezentaci.

Celkově je na designu poznat, že Jiří je na začátku své designérské kariéry a jeho současné návrhy postrádají vedení. Věřím, že pod křídly zkušeného art directora, může vyrůst ve skvělého designéra.

Návrh klasifikace **C – dobře**

V Brně dne 3. 6. 2017

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte