

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Martina Tomková		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2016/17
<b>Název práce</b>	Noc – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						<b>X</b>	
Srozumitelnost textu						<b>X</b>	
Práce se zdroji						<b>X</b>	
Přínos práce					<b>X</b>		
Obrazová dokumentace					<b>X</b>		
Průběžná práce / konzultace						<b>X</b>	

Ačkoliv teoretická práce Martiny Tomkové při samotném čtení s největší pravděpodobností nevyvolá vibrace spokojenosti z důvodu literární květnatosti, neschází jí nic, co se od bakalářské teoretické práce, jež má představit vznik praktického výstupu, požaduje. Jazykově je tedy Martina poměrně střízlivá, přesto však stylisticky kultivovaná a srozumitelná, neplýtvá slovy, ale ani není přebytně úsečná. Nejzajímavější pasáže nalézám především hledání a formování vhodného námětu, tématu a vůbec konstrukci příběhu, nebo pak v kapitole, v níž představuje dilema nad titulem, zda zvolit Noc či Tmu. Ostatně, právě teoretická práce může dobře ozřejmit, proč Noc může být kladnou postavou, a to i za přítomnosti citací z Bible.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 17.5.2017

.....  
podpis vedoucího práce