

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

**HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta:     Jakub Kopčil

Oponent bakalářské práce:   Mgr. Veronika Kavková, Ph.D.

Akademický rok:                 2016/2017

**Téma bakalářské práce:** Krizová komunikace v IZS ČR nebo při mimořádných událostech

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce		X				
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Předložená práce je na dobré úrovni. V teoretické části autor prokazuje orientaci v zásadních oblastech spojených s tematickým zaměřením své práce. Text je návazný, bez zbytečných výplňových kapitol. Praktická část práce je zpracována kvalitně s ohledem na zvolený cíl. Drobné připomínky mám k názvu práce, který dostatečně nevystihuje podstatu toho, co je zkoumáno. Například již samotný název kapitoly 5 *Krizová komunikace při dopravní nehodě* (v praktické části) by byl výstižnější.

Dále v teoretické části o komunikaci je tato část tvořena převážně citacemi z jednoho zdroje bez literární rešerše.

V seznamu použité literatury je nejasně citován zdroj [19] Informace získané od HZS Zlínského kraje a také je zde uveden zdroj z Wikipedie, který by se neměl objevit ve vědecké práci. V celkovém hodnocení však práci hodnotím jako dobře zpracovanou.

**Bakalářskou práci doporučuji k ústní obhajobě.**

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Čím je podle Vás specifická krizová komunikace při takovémto typu nehody?
2. Které z Vámi zvolených doporučení považujete za nejdůležitější? Své doporučení zdůvodněte.

Klasifikace oponenta bakalářské práce: B – velmi dobře

V Uherském Hradišti dne...27.5.2017

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------