

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

**HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: **Filip SUCHOMEL**

Oponent bakalářské práce: Mgr. Marek TOMAŠTÍK, Ph.D.

Akademický rok: 2016/2017

**Téma bakalářské práce: ANALÝZA RIZIK VE VYBRANÉ ORGANIZACI**

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce	X					
2	Splnění cílů práce		X				
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce		X				
5	Formální úprava práce			X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

**Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:**

Bakalant si vybral velmi zajímavé téma pro svou bakalářskou práci. Práce je logicky rozdělena do dvou částí teoretické a praktické. V teoretické části autor prokázal, že je schopen na dostatečné úrovni pracovat s literárními zdroji. Tyto vybral vhodně. V teoretické části autor definoval základní pojmy z oblasti památkové péče, managementu rizik, nástrojů analýzy rizik. V praktické části autor popisuje zkoumaný subjekt Valašské muzeum v přírodě, kde určuje vybrané významné kulturní události, které následně zkoumá. Šestá kapitola je stěžejní, neboť zde probíhá identifikace a analýza rizik. Používá metodu PHA a Maticí pro posuzování rizik. V práci je třeba vytknout určité formální nedostatky, zejména není dodržena norma pro citaci literatury. Cíle práce byly splněny. Práce i tak splňuje požadavky kladené na tento typ prací.

**Otázky k obhajobě bakalářské práce:**

1. Seznámil jste se svými závěry vedení muzea? Které z návrhů Vámi navrhovanými je možné realizovat ihned a které později?
2. Jaký další postup v analyzování rizik byste doporučil vedení muzea?

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikace oponenta bakalářské práce: **B – velmi dobře**

V Uherském Hradišti dne: 26. května 2017

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------