

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Gabriela Petrová	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design oděvu	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2016/2017
Název práce	SLAVS - odevní kolekce	
Vedoucí práce	Mgr.art Mária Štraneková ArtD.	

Príznačný názov Slavs predstavuje teoretickú časť bakalárskej práce, ktorá je vizuálne i koncepcne inšpirovaná módou, odievaním, či politickými súvislosťami obdobia socializmu východnej Európy s náležitou reakciou na jej aktuálny stav. K práci Gabrielu Petrovú podnietila nielen aktuálnosť témy na západnej módnjej scéne, ale i osobné zaujatie tematikou. Výber témy som uvítala, cítila som zápal a víziu ako ju uchopiť a spracovať. Gabriela sa veľmi svedomito pripravila na spracovanie teoretickej časti zbieraním informácií, či zadovážením si relevantnej, najmä cudzojazyčnej literatúry. Text je veľmi zaujímavý, pútavý kultivovaný. Logickosť textu opisuje situáciu a stav diania módy z obdobia svetov pred i po rozdelení Európy železnou oponou až do súčasnosti. Predstavuje súčasnú módnju scénu v Rusku, i fenomén “squatting slavs in tracksuits”. K teoretickej práci nemám výhrady, je výborne spracovaná, autorka vhodne pracuje s odbornou literatúrou, predstavuje i vlastné postrehy získané formou výskumu a interview z lokálneho prostredia.

Praktická časť

Na praktickej časti študentka pracovala samostatne, výsledná podoba kolekcie **Kompot** vznikala kontinuálne a premyslene. Prácu pravidelne konzultovala. Kolekcia je vhodne vyskladaná, zaujímavá čo sa týka tvarovania siluety a použitých materiálov. Tvorba sa nepriamo zaoberá recykláciou a princípmi slow fashion. Nepôsobí ako klasická kolekcia-kompaktne, čo sa týka formy, či materiálu, práve rozdielnosť pôsobí aktuálne, trendovo (pozn.kolekcia je trendová v jej netrendovosti). Zároveň v nej cítiť istú nadčasovosť a úprimnosť tvorcu, inovatívne momenty vrámci potencionálnej odevnej produkcie. Veľmi si vážim

citlivého remeselného spracovania jednotlivých modelov. Výšivka - či už pôsobiaca ako ornament alebo koncepčný odkaz je ručná práca. Sviežo pôsobí i pánsky outfit - kombinéza .

Projektová časť obsahuje všetky komponenty požadované v rámci bakalárskej práce vo vysokej kvalite - ilustrácie, moodboard, celkový look kolekcie, materiály, technická kresba a fotodokumentácia. Chcem vyzdvihnúť zaujímavé skice. Ale predsa mám kritickú poznámku smerom k dokumentačnej časti - a to módnej fotografii projektu. Podľa mojho názoru ešte nedokladuje úplny zámer autorky, aj keď podľa autorky- fotografie spĺňajú jej zámer.

Záver : Práca je komplexná, autorská, výtvarná no a zároveň v nej cítiť potenciál komerčnej úspešnosti. Študentka je vyzretá, spája prvky recyklácie, remeselného spracovania, silného konceptu i dávku istého humoru a nadsázky, ktorá je v súčasnej móde tak žiadúca. Kolekciu je nutné (ak by to autorka chcela) vhodne uchopiť i po marketingovej stránke. Doba je priaznivo naklonená nostalgii minulosti a tým sa môže ľahšie zaradiť na domácu scénu.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíne..... dne23.5 2017.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte