

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	VERONIKA VALUŠKOVÁ		
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/Ateliér design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	FOLKLORE/D/		
Vedoucí práce	Mgr.art. Mária Štraneková, ArtD.		

S Veronikou Valuškovou som mala možnosť pracovať síce kratší čas, ale o to intenzívnejšie som vnímala jej záujem o vlastné korene. Už v jej predošlej práci sa okrajovo venovala strihovej inovatívnej polohe prenesenia folklórnych prvkov do podoby súčasného odevu. Pre kontinuálnosť nájdenia vlastnej polohy dizajnerskej tvorby i záujmu o udržanie lokálnych tradícií som zvolenú tému bakalárskej práce videla ako prínosnú.

Veronika sa k téme postavila pragmaticky a zodpovedne. Teória bakalárskej práce s názvom Folklore/d/ sa opiera o dôkladne naštudované poznatky popisu tradičného odevu z oblasti Podluží - konkrétne slávnostného kroja. Pridáva i popis prostredia Podluží a situáciu vývoja a najmä zachovania tradícií a kroja v našom kultúrnom prostredí. Taktiež sa podrobne venovala tvorbe vybraných dizajnérov z lokálneho i zahraničného prostredia, ktorí sa aktívne venujú problematike transformácie tradičných prvkov do moderného odevu. V práci poukazuje i na kritické momenty nevhodného, či gýčového použitia tradičných motívov. Práca je zvládnutá, vhodne pracuje s literatúrou, citáciami, odkazmi. Obsahuje náležitú obrazovú prílohu, v menšej miere vlastné komentý, či postrehy. Teoretická práca vznikala samostatne.

Autorka sa následne snažila poznatky využiť a predostriera jej vlastnú víziu tvorby a podoby odevu v praktickej časti práce. Kolekcia s príznačným názvom Folklore(d) vznikala postupne. Vizuálne ju zaujali tri prvky- a to tvaroslovie tradičného odevu, farebnosť a detail. Na realizáciu modelov kolekcie si zvolila netypický výber materiálov-kombináciu funkčných materiálov ako napr. softshel a pleteniny príznačné pre outdoorové odevy a tradičný materiál - súkno. Mala intenciu vytvoriť nositeľnú kolekciu odevov. Cesta k tvorbe strihových riešení i spracovania materiálov bola náročnejšia. Prácu konzultovala, bola vedená k minimalistickejšiemu vyjadreniu. Dosiahnuť požadovaný objem (volume) a tvar kroja v odevných súčiastkach z materiálov, ktoré sú určené primárne na funkčnosť odevu (napríklad riasením a nevhodným zošitím strácajú túto polohu)

vyžadovalo množstvo skúšok a variant. Strihovej príprave venovala značnú pozornosť čo i podrobne dokumentuje. Nositeľnosť a funkčnosť jednotlivých modelov kolekcie Folklore/d/ podmienili výslednú formu. Dôležitosť následne venovala i technologickému vypracovaniu, využila lepenie, namiesto zošívania. Outfity istým spôsobom charakterizuje detail pásov - tzv. mašlí, ktoré predávajú modernú zdobnosť. (mohli mať i viac funkčnej stránky). Farebnosť kolekcie vychádza z TP tzv "červeníc". Kolekcia je obohatená o bielu a sivú. Pre zaujímavosť a zdoraznenie konceptu by som volila len monochromatickú červenú farbu, ale to je len koment do budúcnosti. Kolekcia nie je príliš experimentálna, je určená pre spotrebiteľa, preto mi chýba dokončenie v podobe označenia, praktického výstupu, či uvažovania o nadviazaní spolupráce s firmou. Čo by som chcela vyzdvihnúť je kultivované spracovanie technických nákresov, módnych skíc a ilustrácií. Mám len jemné výhrady k produktovým fotografiám.

Záver:

Veronika Valušková je skromná, pracovitá, študentka s citlivým prístupom k tradícii a remeslu. Vytvorila autorskú kolekciu, kde sa snažila predať informáciu o "minulosti" súčasnému mladému nositeľovi. Je to zaujímavá, netradičná cesta ktorou sa vydala. V spojení utorového odevu s využitím tradičných prvkov vidím tu veľký potenciál nadviazania spolupráce s firmou z lokálneho prostredia a tým dopracovanie nápadov do reálnej pobody odevného produktu.

V ďalšej odevnej tvorbe jej prajem všetko dobré

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíne..... dne24. 5. 2016.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte