

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Renata Horáková	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design oděvu	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2017/2018
Název práce	Ready-to-Wear	
Vedoucí práce	Mgr. Art. Pavel Brejcha	

Kdo nic neví o americké ready-to-wear a její historii, ať si přečte teoretickou práci Renaty Horákové.

Autorce se podařilo vytvořit, výstižný přehled o historii americké ready-to-wear a vzniku studentské módy šedesátých let. Tuto část velmi trefně doplňují informace o značkách, které z této estetiky vychází a také informuje o tehdejších ikonách, které tento univerzitní styl propagovali.

Ve své praktické části, autorka plynule navazuje a inspiruje se při navrhování ikonickými oděvy tehdejších studentů. Co se týče forem u některých oděvů, jsem rád, že se autorka pustila i do „objevování“ nových střihových konstrukcí, jako například u mikiny a anoraku.

Musím konstatovat, že krejčovské zpracování, je u některých modelů, nedostačující. Bylo by možné, některé modely zadat a spolupracovat při výrobě, třeba se zmíněnými firmami? Jak vlastně probíhala komunikace a oslovila jste i jiné oděvní firmy pro spolupráci?

Rád bych se ještě na závěr zeptal, zda by jste svou kolekci doplnila o další typický univerzitní oděvu a který by to byl?

Návrh klasifikaceB - velmi dobře.....

V(e)Zlíně..... dne1.6.2018.....



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------