

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Nikola Čuláková		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design-Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Interiér zasedací místnosti společnosti Meopta		
Oponent práce	Akad.arch. Milan Navara		

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit nový koncept zasedací místnosti v 6.nadzemním podlaží administrativní budovy firmy MEOPTA v Přerově. Výsledkem je kompletní redesign stávajícího stavu v moderním pojetí, spojeném s funkčností téměř minimalistického provedení. V tom sledávám hlavní přednost, když v rámci jednoduchého logického vyjádření je ukryta rafinovanost, přitom kultivovaně, bez okras a vymyšleností.

Studentka Nikola Čuláková prokázala schopnost řešit zadaný úkol, a to jak v teoretické, tak i praktické rovině – s invencí, velmi pečlivě a detailně. Jejím nosnou myšlenkou byla především jednoduchost, ale s důrazem na kvalitu.

To, že konstrukční systém budovy je železobetonový skelet s pásovými okny, umožnilo půdorysné zvětšení stávající jednací místnosti o další plochu potřebnou pro splnění uživatelem stanovených požadavků.

Úvodní teoretická část práce se zabývá historií a pak i celou problematikou interiérového designu a psychologií pracovního prostředí. Další podstatná část je věnována rozboru mnoha zdařilých realizací podobných zasedacích místností, kde studentka brala inspiraci pro svá řešení.

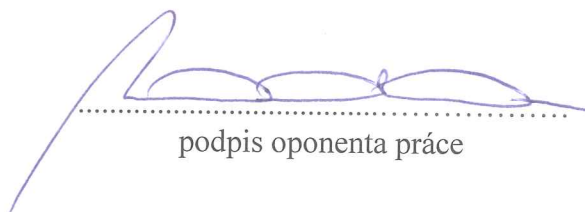
Právě hledání a nalezení způsobu, jenž je ve výrazu přehledný, s lapidárně navrženou dispozicí a s dobře skloubenými funkcemi, bývá nejtěžší.

Na architektonickém konceptu řešení interiéru oceňuji postupný a chtěný vývoj, kdy výsledek je odrazem následného zrání, což dosvědčuje řada ručně malovaných skic počátečního architektonického hledání.

S výrazem konečného řešení zasedací místnosti koresponduje také přístup k řešení konstrukční části, výběru materiálů i zpracování detailů. Také dokumentace jednotlivých zařizovacích předmětů je pečlivě zvládnuta a vypovídá o tom, že se k ní přistupovalo zodpovědně a se zájmem. Vlastní projekt je vypracován se vkusem, dostatečně detailně,

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně, dne 24.5.2018



podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte