

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Magdaléna Mikuličáková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2017/2018	
Název práce	Od tradice k budoucnosti módy / Od tradice k budoucnosti korzetu		
Vedoucí práce	Mgr. Art. Pavel Brejcha		

Bakalářská práce Magdalény Mikuličákové je velmi zdařilým ohňostrojem barev, tvarů, myšlenek, ilustrujících historicko-sociologicko-psychologické souvislosti těla, oděvu a módy.

Autorka žije médiem oděvu a to se také projevovalo v průběhu této práce. Pravidelné konzultace, hledání uspokojivých tvarů, boření, transformace, znova a naruby jsou, jak jsem měl možnost poznat, přirozeným principem její tvorby.

Například v teoretické části se dočítáme o mnoha aspektech psychologie a sociologie oděvu, módy, anti-módy od fetišizace, přes dadaismus, až po historický přehled vývoje korzetu. Dalo by se namítnout, že je to chaos, ale vše spolu přece souvisí. Otázkou je zda by nebylo pro autorku jednodušší a pro čtenáře (diváka) výstižnější zabývat se pouze sdělitelnější částí tématu?

Velice respektuji tvarovou rešerši, až autorčinu posedlost hledáním nových souvislostí a forem v oděvu. Škoda však je, že fotodokumentace je formou koláží a není tak lépe vidět vývoj jednotlivých forem.

Kresebná dokumentace, především moodbordy jsou, dle mého názoru, pro diváka zmatečné a chaotické. Je zde přešerš informací. Myslím si, že by autorka měla popřemýšlet o čistější formě prezentace a nezahrnovat svou tvůrčí mapu do všech výstupů. Fotografie jsou překvapivě čisté a nihilismus, či dekadence jsou pouze v náznaku. Pozor, na některé nelichotivé pózy modelky, které neprosplívají oděvu.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne1.6.2018.....

Pavel Brejcha

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------