

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická

| | | | |
|----------------------------------|---|------------------|------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Bc. Janka Drotárová | | |
| Studijní program | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | | |
| Obor/ateliér | Audiovizuální tvorba - Režie a scenáristika / ateliér Audiovizuální tvorba | | |
| Forma studia | Prezenční | Akad. rok | 2017/2018 |
| Název práce | Tendence ve tvorbě současných slovenských režisérů | | |
| Vedoucí práce | Mgr. Jana Bébarová | | |

| KRITÉRIA HODNOCENÍ | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré | Velmi dobré | Výborné | Nedokážu posoudit |
|---|--------------|------------|--------------|-------|-------------|---------|-------------------|
| Naplnění tématu a rozsah práce | | | | | | X | |
| Nastavení cílů a metod práce | | | | | | X | |
| Úroveň teoretické části práce | | | | | | X | |
| Úroveň analyticko-výzkumné části práce | | | | | | X | |
| Splnění cíle práce | | | | | | X | |
| Struktura a logika textu | | | | | | X | |
| Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | | | | | | X | |
| Inovativnost, kreativita a využitelnost | | | | | | X | |
| Jazyková a formální úroveň práce, přílohy | | | | | | X | |
| Konzultace studenta | | | | | | X | |

Janku Drotárovou znám od začátku jejího studia na ateliéru Audiovize jako velice svědomitou, pečlivou a přemýšlivou studentku. Všechny tyto její kvality se odráží i v předkládané diplomové práci věnované jí velice blízkému tématu. Kdo jiný by měl reflektovat tvorbu mladých slovenských režisérů více než právě mladá žena, která má ambice zařadit se po jejich bok? Téma je to velmi novátorské a přínosné. Na rozsahu výrazně překračujícím tabulkami stanovený počet stran se studentka zevrubněji věnuje dvanácti snímkům osmi slovenských režisérů, konkretizuje témata a stylotvorné prostředky pro ně stěžejní a výstižně skrze ně pojmenovává tendence v současné slovenské kinematografii. Z pozice vedoucí práce musím ocenit nasazení, s jakým se Janka Drotárová do práce pustila, její poctivé rešerše recenzí, rozhovorů a odborných reflexí daných filmů, její vlastní analytické poznatky a obecně entuziastické odhodlání, které bych přála mít před očima každému pedagogovi.

Návrh klasifikace A

V(e) Zlíně dne 28. 5. 2018

..... podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici: