

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Bc Gabriela Nedjalková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Akvárium</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Mgr Viktor Mayer</b>		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce							
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce							
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu							
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu							
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta					X		

**Produkční příprava hraného filmu „Akvárium“ odpovídá závažnosti realizace hraného uměleckého snímku. Nebyla podceňena příprava výtvarné složky filmu, včetně provedení kostýmů. Především cílevědomá práce produkce v přípravách se projevila pozitivně při vlastním natáčení.**

**Předložené produkční dokumenty vypovídají o práci produkčního a lze konstatovat, že práce produkce na tomto snímku pozitivně ovlivnila výsledek.**

**Práci „produkčního“ na tomto snímku lze hodnotit kladně – záměr splněn.**

Návrh klasifikace .....B velmi dobře.....

V Praze dne 31.5.2018

.....  
podpis vedoucího práce