



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Václav Kudělka
Studijní program	Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design
Forma studia	prezenční Akad. rok 2017/2018
Název práce	České i slovenské design weeky
Oponent práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Václav Kudělka se ve své teoretické části bakalářské práce nejprve zamýšlí nad tím, co to je design a vzal to docela zeširoka. V této části jsem se mimo jiné např. dozvěděl, že Křížík byl prvním českým designérem. Zajímavá myšlenka. Zatím jsem se s ní nesetkal, ale proč ne. Text je sice trochu roztěkaný, nicméně si myslím, že svoji funkci – být přípravou pro následnou realizaci praktické části, plní. Zvláště poté, co se Václav Kudělka začíná víc věnovat historii světových výstav a design weeků. V této části text osciluje mezi kompilátem textů pánů Halady a Hlavačky (na které se autor neustále odvolává) a mezi reklamou na firmu Koma Modular. Ocenil bych ukázkou vlastního názoru, chybí mi tam komentář autora. Dá se říci, že v okamžiku, kdy Kudělka začíná psát o svém praktickém projektu – tvorbě vizuálního stylu Zlin Design Weeku, jakoby ožil a text konečně začíná být zajímavý. Oceňuji ponechané otevřené nahlédnutí do vlastní tvůrčí kuchyně se všemi autorskými plány i pochybami. Přitom Kudělka dokázal přesně popsat průběh realizace praktické práce včetně komunikace s organizátory Zlin Design Weeku. Četbu této části teoretické práce bych doporučil i dalším studentům grafického designu, aby se z toho poučili. Škoda, že si Kudělka hezký dojem trochu pokazil technicky nepřilíš podárenou realizací tisku a vazby “hezké” verze teoretické bakalářské práce. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2018

.....
podpis oponenta práce
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

	B - velmi dobře				
--	-----------------	--	--	--	--