

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petříková Olga		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Filmový plakát		
Oponent práce	doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Filmový plakát je v dějinách kultury a grafického designu prozkoumán teoretiky i praktikujícími grafiky. Důvod je zřejmý. České osobnosti (tehdy užití grafiky) a období šedesátých let. Fenomén filmového plakátu byl na vrcholu zájmu i kvality. Dr. Marta Sylvestrová je špičkovou odbornicí a inspirace její publikací je dobrou volbou. Z tohoto pohledu je tato práce spíše akceptovatelnou kompilací. Pomohla studentce utřídit si informace a znalosti, orientovat se v důležitých datech a seznámit se s produkcí ovlivněnou estetikou doby, tlakem politického systému a obchodních zájmů. Kapitoly nabízí chronologicky řazené informace, jsou doplněny obrazovým materiálem v přiměřeném množství. Rozsah práce a to, že grafici nejsou studenti filmové vědy, se pak odráží ve formě a použitých jazykových prostředcích. Formulace jsou poněkud ležérní a ne vždy vystihují myšlenku. Práce s literaturou je přiměřená, celková adjustace je vypovídající. Snaha studentky popsat všechno, co souvisí s tvorbou plakátu je chvályhodná, z pozice grafické designérky je toto „obohacení“ autorským postojem. Pokud se vyjadřuje k estetické kvalitě plakátů, nutně se potká s opozičním názorem. Vždy se totiž jedná o subjektivní, a tedy neobjektivní hodnocení. A plakát má propagační účel – aby se projevila jeho účinnost, měl by se „líbit“ všem. Střet autorství a požadavků obchodníků na produkt grafického designu je stálou noční můrou citlivých tvůrců. Naplno se to ukazuje v praktické části bc. práce.

Navrhuji hodnocení C - dobře

Brno 22. 5. 2018

.....
podpis oponenta práce
doc. PaedDr. Jiří Eliška

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------