

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Hana Žůrková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2018/2019
<b>Název práce</b>	Obaly a symboly v alchymii		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Dušan Wolf		

Teoretická část bakalářské práce Hany Žůrkové, je orientována na stručnou historii alchymie, jako oboru lidského poznání předurčujícího pozdější disciplíny vědní - chemii či farmacii.

V širokém a značně složitém tématu studentka našla opěrné body a sděluje čtenáři alespoň to nejpodstatnější, byť řazení bodů obsahu není ideální a text v místech, které by (vzhledem k propojení s praktickou prací) měly být akcentovány a obsahově prohloubeny, klouže poněkud po povrchu. Spíše než popis životaběhu významných alchymistů, by oponent očekával zaostření pozornosti na formálně estetickou rovinu spjatou s touto okultní kvazivědou. Tedy podstatné rozšíření textu o přesné vyobrazení a popisy alchymistického náčiní, svébytnou symboliku a další popkulturní odkazy. Mimo mnoho jiných zdrojů bych (v tomto kontextu) autorce doporučil nahlédnout třeba do bohatě „ozdrojované“ diplomové práce Bc. Zuzany Šichmanové: Alchymie a alchymisté v zemích českých a moravských z Masarykovy univerzity v Brně (2007).

Text studentky Hany Žůrkové žel trpí i místy mylným názvoslovím či překlady - alchymistická křivule – aluden – správně aludel, alchymie není věda, ale obor lidského poznání ad. Na druhou stranu je potřeba konstatovat, že nebylo záměrem studentky vytvořit filosoficky se tvářící elaborát, ani edukativní příručku. Text je psán čtivě a se zaujetím pro zpracovávané téma.

Návrh klasifikace ...C - dobře.....

V(e) .Zlíně..... dne .....29. 5. 2019.....

..... podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------