

## OPONENTSKÝ POSUDEK

Téma bakalářské práce: **Stálá expozice – Müllerův dům – Opava**

Zpracovatelka: **Klaudia Melišová**

Atelier Prostorová tvorba

Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně

Název expozice: **„Po stopách archeologie středověké Opavy“**

Po prostudování předložené bakalářské práce musím konstatovat, že celkově jak teoretická, tak i výkresová část je zpracována velmi rozsáhle a pečlivě. Studentka si je vědoma, že se jedná o stálou, nikoliv krátkodobou expozici. T. zn., že celkový přístup k zadání a následné zpracování úkolu vyžaduje podrobnější a detailnější prezentaci. Zaujala mě poznámka autorky, že trasa expozice může být pro návštěvníky komplikovaná, ale že správným rozložením výstavních prvků dovedeme trasu usměrnit. Ano, ale v tomto případě postrádám alespoň grafickou skizzu dvojjazyčné popisky, která bude pro celkovou expozici a orientaci velmi důležitá, i jako výtvarný prvek. Umístění popisek by mělo navádět návštěvníky pokud možno zleva doprava.

Vzhledem k tomu, že studuje na škole s výtvarným zaměřením, chybí mi v úvodu předložené práce více výtvarné invence, t. zn. skzzy a drobné kresby, které předcházejí následnému zpracování. – toto nejsou výčitky, ale pouze subjektivní připomínky, které vůbec nesnižují kvalitu zpracovávané bakalářské práce.

Ve snaze nic neopomenout předkládá zpracovatelka seznamy jednotlivých exponátů, včetně jejich rozměrů a umístění v konkrétních vitrínách. Je to velice pečlivě a přehledně zpracované a pro samotnou realizaci nepostradatelné. Ve výkresové dokumentaci schéma jednotlivých řezů a pohledů je přehledné a srozumitelné. Rovněž tak schémata technických výkresů vitrín jsou srozumitelná a pro schopného výrobce nebude problém s realizací.

Nepřeji studentce nic jiného, než aby se aktivně zúčastnila a zapojila se do samotné realizace celé expozice ve všech fázích výroby. Jedině tak může kontrolovat a ovlivňovat jako autorka celkový záměr stálé expozice. Tato činnost je v podstatě nenahraditelná a zajisté povede k celkovému úspěchu výstavy.

Vzhledem k celkovému pečlivému a podrobnému zpracování předložené bakalářské práce ji hodnotím jako výbornou.

V Praze, 24.5.2019

.....  
Akad. Arch. Karel Lapka