

### Posudok školiteľa k dizertačnej práci

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>MgA. Irena Kocí</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>P8206 – Výtvarná umění</b>		
<b>Studijní obor</b>	<b>8206V102 Multimedia a design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>Čas ve filmu – netradiční práce s časem v dramatickém vyprávění. Vyjadřování flaschforwardů</b>		
<b>Školitel</b>	<b>Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.</b>		

Dizertačná práca MgA. Ireny Kocí pozostáva z dôslednej analýzy súčasných poznatkov vývoja nelineárneho rozprávania vo filme. Metodologicky spracováva odbornú zahraničnú a aj domácu literatúru, rozoberá filmové diela, ktoré sú vhodné na poukázanie práve tohto štýlu filmového rozprávania.

Teoretické východiská sú spracované pregnantne s veľkou precíznosťou, že tieto časti by snád' mohli byť súčasťou odborného textu. Svoje poznatky si doktorandka overovala na rôznych medzinárodných konferenciách a aj počas zahraničnej stáže na VŠMU, kde viedla polo-štrukturované rozhovory s odborníkmi z danej oblasti a to jednak s teoreticky, ale aj prakticky zameranými.

Vo výskumnej časti synteticky pracuje s primárnymi aj sekundárnymi poznatkami, sumarizuje výstupy rozhovorov, ktoré prinášajú subjektívny pohľad na danú problematiku, prácu s časom vo filme, ktoré neobjektivizuje, ale necháva ich charakter poznania.

Praktická časť Dizertačnej práce je scenár k celovečernému hranému filmu „Tříštení“, ktorý je praktickou aplikáciou teoretickej časti, teda práca s filmovým časom, viacvrstvé synchronné nelineárne aj lineárne rozprávanie, kde nie je forma nadradená, ale vyrozprávať príbeh na základe ľudského poznania. Rozprávanie skutočného príbehu na základe kombinácie hraných aj dokumentárnych prvkov

Dizertačná práca MgA. Ireny Kocí spĺňa svojim obsahom a rozsahom všetky podmienky kladené na dizertačnú prácu, má zmysluplnú štruktúru s množstvom odkazov, ktoré čitateľovi umožnia absorbovať informácie v detailnom aj širšom kontexte.

Dizertačná práca má jasnú koncepciu a zámer, ktorý je pretavený do jej praktickej časti a jej obsah je doplnený aj ďalšími aktivitami doktorandky.

Prácu doporučujem k obhajobe.

Bratislava 07.07.2020

prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.

Disertační práci Báry Baronové vnímám jako obrovské penzum práce postavené na jasném konceptu a záměru. Obdivuhodná je i snaha podpořit výstup dalšími aktivitami, které by práci zpřístupnili co nejširšímu okruhu čtenářů. Práci doporučuji k obhajobě.