

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Viktorie Rygarová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Produktový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Sedací nábytek		
Oponent práce	Josef Buček		

Autorčinou volbou pro závěrečnou bakalářskou práci se stal sedací nábytek, konkrétně odpočinkové křeslo.

Jako první mě na začátku práce velmi zaujal popis, že k nábytku patří také charakter a každý jeden kus by měl mít svůj příběh od začátku až do konce, kdy se nábytky dědí po generacích.

Autorka ve své práci popisu sedací nábytek od samého počátku a vývoje známých autorů, kteří svým působením přinesli do nábytkářského průmyslu různé styly.

Osobně bych do historie zařadil i Michaela Thoneta a jeho sedací nábytek z ohýbaného dřeva, po kterém je velmi vysoká poptávka do dnes.

V bakalářské práci je dobře vysvětlena také regonomie křesla a různé návrhy až do finálního provedení.

Líbí se mi také různorodý vzhled sedáku a opěráku, který autorka ve své práci popisuje.

Do budoucna tak otvírá bránu novým možnostem jak originálně měnit výrobek a stále ponechat základ a originalitu daného odpočinkového křesla.

Návrh klasifikace A

V(e) Sudoměřicích dne 25.05.2021

Josef Buček
TRUHLÁŘSTVÍ
696 66 Sudoměřice 15
tel.: 518 335 134, 777 282 999
IČ: 48849120 DIČ: CZ7005284319

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte