

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Markéta Ramachová		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design – Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Design skleněného užitého souboru		
Oponent práce	MgA Libor Sošťák		

V současné době velmi často pozorujeme snahu člověka o využití původních přírodních zdrojů a postupů. Čím dál častěji tak můžeme vidět odklon od masově vyráběných, strojně upravovaných surovin, potravin, léčiv nebo právě kosmetických přípravků. Zdá se, že se tak designérům nabízí nová a specifická témata.

Celý koncept nádob pro domácí přípravu olejů se mi jeví jako sympatická myšlenka. V teoretické části jsou popsány specifické požadavky a nároky, které by tyto nádoby měly splňovat. Rozumím tomu tak, že se jedná o velmi atypický výrobek, navržený pouze a speciálně k výrobě lékořicového/bylinného oleje.

Celkový figurální design nádob působí jednoduše a čistě. Vtipně působí i v kombinaci s „kloboučkovým“ tvarem zátky. Nádoby mají dobře zvolené proporce a vhodně zvolené velikosti pro uskladnění většího množství oleje.

V rámci teoretické a obrazové části trochu postrádám podrobnější ergonomické řešení nádob. Kolekce užitého skla by měla být založena na správně fungujícím řešení, kde forma následuje funkci. Na první pohled se mi zdá, že manipulace člověka se skleněnou nádobou, která může obsahovat až 800ml oleje, může být velmi obtížný úkon.

Je ale možné, že se jedná jen o vizuální dojem a prakticky je vše vyzkoušené a funguje tak, jak má.

Výsledný dojem kolekce nádob na mě působí trochu nepřehledně. Myslím, že by kolekci nádob prospělo určité sjednocení. Z důvodu správné funkčnosti nádob rozumím tomu, že bylo žádoucí použít opakní sklovinu, která nepropouští světlo. Nicméně se nemůžu zbavit dojmu, že z výsledné kolekce působí nejlépe čirá varianta, bez broušeného okraje. Myslím, že barevnost a povrchová úprava nádob mohla být zvolena více harmonicky, tak aby bylo na první pohled srozumitelnější, že se jedná o nádoby k macerování bylin.

Oceňuji i to, že se v případě Markéty jedná o dlouhodobý proces-experiment, který nejspíše nekončí odevzdáním této bakalářské práce.

Za tuto bakalářskou práci navrhuju známku B-Velmi dobře.

Návrh klasifikace B-velmi dobře

V Rožnově pod Radhoštěm dne 2.6.2021

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------