

Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Radoslava Lacková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2019/20
Název práce	Vliv animovaného dětského filmu a dětské knihy na děti v předškolním věku		
Oponent práce	MgA. Eliška Chytková		

V praktické části teoretické textové práce Radka čtenáře přehledně seznamuje s vývojem a výrobou svého filmu „Cigánský tanec.“ Zevrubně zde popisuje změny ve scénáři, vlastní vnitřní motivace, hledání ideálního výtvarna, či inspirační zdroje. Tuto část práce hodnotím jako velice dobře zpracovanou. Bohužel v teoretické části textu je pozornost čtenáře narušována nesprávným zacházením se zdroji. Není zde jasné, co je citací, co parafrází, či autorčiným názorem. Již v samotném úvodu čtenáře překvapí nepřehledně naformátovaná osnova práce. Nicméně jednotlivé informace jsou vhodně vybrané, zajímavé a je poznat, že se autorka věnovala svému „výzkumu“ důkladně. Snad jen mohla více rozvinout názor, že vztah mezi ilustrovanou knihou a animovaným příběhem můžeme pozorovat v dílech, ve kterých je obsah či děj příběhu inspirován stejným literárním obsahem. Srovnání konkrétních děl by jistě dobře posloužilo v závěru práce.

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh klasifikace: **B – velmi dobře**

Ve Zlíně dne 26.8. 2020

.....
podpis oponenta práce