

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Viktorie Sedlářová		
Název práce	SPOLUPRÁCE		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2020-2021
Autor posudku	Mgr. art. Pavel Brejcha		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	c
2 Nastavení cílů a metod práce	40	b
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	c
5 Úroveň projektové části práce	50	c
6 Splnění cíle práce	60	c
7 Struktura a logika textu	40	b
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	b
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	b
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,54	C

Na práci lze ocenit (silné stránky):

V teoretické práci oceňuji zodpovědný přístup k řešení a výzkum zvoleného tématu a uvedení jednotlivých etap a významných představitelů italské módy od poválečných let po současnost.

V kolekci hodnotím kladně funkčnost a efektní propojení tvaru vlnovky ve střihových detailech v jednotlivých typech oděvů. Dále pěkné využití reflexního materiálu na výrobu knoflíků a autorských náušnic. Technická kresba kolekce a detailní popis jednotlivých modelů.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

V praktické části a v kolekci samotné postrádám hlubší návaznost a reflexi zkoumaného tématu, který je v teoretické části. Zmíněné propojení pánského a dámského šatníku prostřednictvím pánské košile a dalších prvků, vybraných z historie italské módy, ty nejsou dostatečně vysvětleny v textu praktické části. Také zde chybí popis procesu a hledání finálního vzhledu kolekce.

Je škoda, že spolupráce jako téma bakalářské práce se ve finální kolekci projevilo jen formou využití materiálu a jako inspirační východisko pro kolekci z nabízeného sortimentu firmy.

Lookbook kolekce je dostačující, ale bylo by vhodné mít také nafocený módní editorial, který by lépe přiblížil náladu kolekce a autorský záměr.

Otázky k obhajobě:

Nemám

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ____ %.

Ve Zlíně dne <<<datum>>>

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Rešerše historie italské mody, jak ji známe dnes, v teoretické práci slouží jako východisko pro praktickou část a výslednou autorskou dámskou oděvní kolekci.

Využití vybraných prvků z teoretické části jako východiska pro praktickou část a následnou kolekci. → propojení pánských a historických prvků v historických dámské módy.