

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Marek Fišr		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Vizuální identifikace rapové hudební subkultury v Čechách a na Slovensku		
Vedoucí práce	MgA. Dušan Wolf		

... tak a teď je čas svý rýmy tas
dám svůj hlas musí to pracovat dohromady zas a zas
tak jako když voda plyne – slabiky slova v nás...
(PSH, Repertoár, Tak a teď, 2001)

Fragment textu kultovní české rapové kapely Peneři strýčka Homeboye příznačně uvozuje několik poznámek vedoucího teoretické a praktické části diplomové práce Marka Fišra.

Poznámka první: práce je psána přehledně, se zjevným zaujetím, autor je znalý hudební problematiky a podstatné obsahové korekce vedoucího tak byly pochopeny a zapracovány.

Poznámka druhá: Fišrův text je výživným autorským koncentrátem a takto podaný „příběh rapu“ je zajímavý jak pro grafika, tak pro čtenáře mimo obor.

Poznámka třetí: Solidní obsah je zabalen do odpovídající formy, knížka působí výtvarně stejnorodě a stylově. Zvolená typografie je v rovnováze a headline font je (logicky) propsán z nového loga klubu LIRA. Explikaci logotypu/kombinované značky je věnován závěrečný oddíl textu.

Z pohledu vedoucího jde o zdařilou práci, kterou zcela zbytečně sráží několik opomenutých gramatických či typografických chyb.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu __1__ %.

Návrh klasifikace A-B výborně – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 6. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------