

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Norbert Pokorný		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	KAMERA /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Role kameramana při vizuální adaptaci PC her a výhody Virtual Production v praxi		
Vedoucí práce	MgA. Martin Štěpánek		

* *nehodící se prosím vymažte*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

Téma diplomové práce Norberta Pokorného navazuje na bakalářskou teoretickou práci. Jeho zkušenosti s hraním PC her (v dobrém slova smyslu) dokazují, že téma, které zvolil je mu osobně velice blízké.

Správné rozdělení kapitol pomáhá neznalému čtenáři orientovat se v bohatě popsané problematice. Rozdělení tvůrčí a technologické části je důležité pro pochopení rozdílů práce kameramana v tak odlišných prostředí filmu a počítačových her.

Kvituji osobní účast na natáčení, které autorovi pomohlo detailněji pochopit a popsat fungování nové technologie, která je popsána ve 3.kapitole – LED stěny.

Mohl bych namítnout, že se mohl autor věnovat mnohem podrobněji vybraným filmovým, resp. počítačovým příběhům. To by bylo přínosem, pokud by se diplomová práce zabývala pouze konkrétním problémem. Právě komplexnější srovnání – zpracování považuji za benefit pro pochopení popisované problematiky.

Práci považuji za solidně zpracovanou i s ohledem na aktuálnost zmiňovaných technologií a vybraných děl, které Norbert Pokorný rozebírá.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- jaké nové technologie vznikly během dokončení diplomové práce a nemohly být už z časových důvodů uvedeny
- dovedete si představit sám sebe jako kameramana na pozici, o které se ve své práci zmiňujete

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ___ %.

Návrh klasifikace A - výborně

V Praze dne 31.5.2022

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte