

**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Ondřej Pechal</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/ateliér Průmyslový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design nábytku a interiérových doplňků Židle Tuta</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Sabina Stržínková</b>		

Ondřej Pechal se ve své bakalářské práci zabývá designem židle z ohýbaného kovu.

V teoretické části se autor věnuje historickému vývoji a vzniku sedacího nábytku. Zde především oceňuji autorův zájem o jednotlivé styly. Následná kapitola je věnována analýze současné produkce typově podobných výrobků především od zahraničních výrobců. Zde postrádám širší informace o sedacím nábytku z ohýbaných trubek vyrobené v Česku, které by mohly být inspirací a zdrojem pro další práci. Závěr praktické části je věnován ergonomii, materiálům či technologiím, které autor používá ve vlastním návrhu.

Praktická část představuje výtvarná východiska a prvotní návrhy, které se postupem času přizpůsobovaly dostupným technologiím výrobce. Dále se autor zabývá ergonomickou studií židle, kde je velmi dobře zpracována také problematika ergonomie sezení, na jehož základě vznikl fyzický model 1:1. Další kapitola představuje konstrukci, výrobu a finální návrh. Zde sledávám možnost stohovatelnosti jako velice zdařilou a oceňuji variantní řešení, které zahrnují také samotnou židli bez područek a barovou židli. Závěr práce tak naplňuje stanovený cíl, jehož výsledkem je esteticky jednoduchá a zároveň funkční židle, která vznikla ve spolupráci s českým výrobcem.

Bakalářská práce naplňuje své zadání, obsahuje všechny náležitosti požadované předepsanou metodikou, je obsahově přesná a výborně popisuje zvolenou problematiku. Doporučuji bakalářskou práci Ondřeje Pechala k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Návrh klasifikace      A - Výborně

V(e) Lübeck              dne 26.5. 2022

.....  
podpis oponenta práce