

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Dominika Vespalcová		
Název práce	Kapesní šatník		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2021-2022
Autor posudku	Mgr. Petr Kalouda		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	b
5 Úroveň projektové části práce	50	b
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	b
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,24	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Autorka si dala za cíl zmapovat historii a vývoj kapesního šatníku a navrhnout vlastní kolekci skladebného, variabilního oděvu, tento cíl se jí podařilo splnit a vznikla tak kolekce pro mladou aktivní ženu.
- Historický vývoj cestovního oblečení a cestovních zavazadel je zpracovaný stručně, ale vzhledem k tématu bakalářské práce dostatečně. Oceňuji především zmapování oděvních designérů ve 30. letech 20. století v USA.
- V praktické části chválím výběr klientky (persony) pro kterou byl šatník vytvořen, věkem i životním stylem se s ní může autorka práce ztotožnit, což ji usnadňuje návrhovou část.
- Harmonogram denních činností na pět dní je přehledný a ulehčuje sestavování jednotlivých looků pro různě formální příležitosti.
- Příjemný je i výběr použitých materiálů s důrazem na komfort při nošení i praktičnost (nemačkovost, snadná udržovatelnost)

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Za slabou stránku považuji poněkud kostrbatě přeložené citace z anglického jazyka.
- Line-up neodpovídá v proporcích konečným modelům, například délka sukně, šířka volných kalhot (na kresbě působí proporce lépe, než na fotografiích výsledných modelů) a zcela tam postrádám svetrové šaty.
- Ocenil bych větší dotažení jednotlivých looků doplňky (například baleríny, tenisky, případně tašku, ledvinku, nebo batoh) a tím více odlišit formální a neformální styl.

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Otázky k obhajobě:

- Na jakou sezonu je kolekce určena? Podle zvoleného materiálu body a košile odkazuje spíše na jaro, léto, naopak úpletové šaty a palety spíše na sezonu podzim, zima.
- Proč není fotodokumentace řešena formou statických fotografií, které by obsáhly alespoň část avizovaných 35 možných kombinací oděvů?
- Jak jste spokojena s konečnou barevnou a materiálovou skladbou kolekce?

Ve Zlíně dne <<<1. 6. 2022>>>

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01