

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Anežka Židkova		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Sovětská animace v období deténce a její dopad		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň				X			
Srozumitelnost textu				X			
Práce se zdroji			X				
Přínos práce				X			
Obrazová dokumentace	X						
Průběžná práce / konzultace	X						

Osobně mám za to, že by práci prospěla nejen jazyková/stylistická korektura, ale odstup a kritická reflexe toho, jak jsou některé myšlenky strukturované. Zvláštním způsobem *tekoucí* text, nepřetržitý sled krátkých (odsazených) odstavců nedává pořádně na srozuměnou, kdy se jaká myšlenka právě rozvíjí, řeší, kdy ukončuje. Úprava práce je velmi odbytá. Což je škoda, protože ponoření do tématu není povrchní a Anežka Židková dokáže vyzorovávat i drobnosti, pojmenovat je či k nim zaujmout i své stanovisko.

Návrh klasifikace: C - dobře

Ve Zlíně dne 23. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce