

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretické části

Jméno a příjmení studenta	BcA. Petr Medved'		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Game design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Vyprávění příběhů ve hrách s pomocí character designu		
Vedoucí práce	MgA. Tomáš Duchek		

Ve své práci Medvěd rozsáhle prozkoumává využití různých médií v prostředí počítačových her se záměrem předat hráčům co nejvíce informací příjemnou formou a propojit je tak s herními postavami. Z mého pohledu se cíl práce naplnil.

Medvěd zde, vyčerpávajícím způsobem, prozkoumal důležitost odlišení herních postav a míru citového propojení hráčů s jejich postavami v jednotlivých herních žánrech. Rozsáhlou část výzkumu věnoval jednotlivým technikám v malbě, které podporují divákovo vnímání obrazu a tyto znalosti pak zdařile využil v praktické části.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ____ %.

Návrh klasifikace

V(e) dne

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte