

## Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Vojtěch Štajer</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Multimédia a design</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Game design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Název práce</b>	<b>Concept Design: výzkum vizuálních stylů napříč žánry</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Zdeněk Pavelek</b>		

V teoretické diplomové práci se student zabývá širokým spektrem témat, která jsou stěžejní pro vytvoření návrhu konceptu a zkoumání možností využití umělé inteligence v oblasti concept designu. Autor práce v úvodu jasně formuluje cíl práce, kterým je vytvoření konceptu návrhu lodí na zpracování asteroidů s využitím skutečných vědeckých prototypů a technologií.

Jedním z klíčových témat, které student zahrnuje do teoretické části, je concept design. Práce obsahuje výzkum a analýzu různých přístupů k vytváření rešerší, počátečních návrhů a samotného modelování.

Dalším důležitým tématem je zkoumání těžby asteroidů a jejich definice. Tato kapitola je zpracována opravdu detailně. Student vykonal dostatečnou rešerši a představuje relevantní informace a poznatky týkající se této problematiky. Vzhledem k zadání práce bych věnoval stejnou péči i předchozím tématům, které trochu zaostávají v porovnání s touto částí.


Student se také zaměřuje na využití umělé inteligence v rámci concept designu. Vysvětluje, jak umělá inteligence pracuje při generování obrazu a jak může být umělá inteligence implementována do procesu tvorby. Zabývá se konkrétními nástroji, jako je Stable Diffusion nebo Midjourney, což dodává práci konkrétnost a ukazuje zájem o aktuální trendy a technologie v oboru.

V poslední části teoretické části se student věnuje rozboru umělé inteligence a jejímu vlivu na práci concept artistů a designérů. Tento rozbor může být přínosný pro lepší porozumění technologického vývoje a jeho dopadu na tvůrčí procesy.

Teoretickou část doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace .....B.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....16.6.2023.....

  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte