

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Jonáš Vinš

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Oponent*): Tomas Holif

Vedoucí*):

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

Tvorba, porovnání a reflexe z natáčení filmu
„Kráčlivý“

Práce kolegy Jonáše je velmi zdařilá. Podává podrobný popis o tvorbě filmu „Kráčlivý“ a o jeho úloze na tomto filmu. Jako ytvorníky vloněk a jejich následní tvůrce, dává čtenáři dobře nahlédnout do různých techník a postupů při jejich výrobě.

Ale namísto vhodného celkového dojmu písemné práce, musím podotknout jednu velkou nevhodnu. Tou je chybějící fotodokumentace její plánu, výroby. Autor podrobně popisuje vlastnosti/různých materiálů a postup výroby. Je šetrnějším by se v určitých momentech hodilo fotodokumentace. Dále mě zarazilo, jak na začátku uvádí o důležitosti bakalářského filmu a jeho plánu nasazení, aby vše bylo viditelné a následně popisuje, jak při natáčení ytvorníky bude měli dostatečný materiál (a)

spokojil se s žusem draťtu, který mu při-
šel jako maršál. Dost smutný je fakt, že se
student na dva roky studia zvláštní animace
nedostal k butkové animaci. Já sám píšu,
jen jednou a to při malém cvičení. Ona
v budoucnosti, že škola podvedla studenty a
nesplnila naplnění programu, jenž je
prezentuje je politování hodná. Situace, kde
nemá dostatek hoster, ani informace pro
jejich spolupracovníky tvoření je smutná.
Student dobře podává informace o peripetich
při výrobě butky, i filmu samotného. Skvěle
má dokumentuje celý proces od literární
fáze až po postprodukci. Bohužel, nedostatek
fotodokumentace a ráveřečné opořování textu
v kapitole "Natačení", kde popisuje děj natače-
ní a to samé opořuje, slovo od slova, o pár
stráněk dál.
Kolegu jónáše hodnotím za (C).

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část:

doplňující otázky

Pořád zde reminujete aíl vytvořit expresivní
butky. Můžete si je bání vytvořit ne butky
pon / skutečné expresivní?

podpis vedoucího bakalářské práce

ve Praze

23.5.05

Holub