

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

## Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Iveta Hánělová		
Vedoucí práce	M.A.Bohuslav Stránský		
Obor/ateliér	Multimedia a design / Vizuální komunikace		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Webová prezentace mezinárodní studentské soutěže, POP AI STUDENT AWARD		

### Tabulka A - hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti	X		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	X		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

### Tabulka B - hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)	X			
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	X			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni.

(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

### **Připomínky a otázky k obhajobě:**

(Na tomto místě oponent práci slovně zhodnotí, uvede připomínky především **k obsahu**, tedy nejen k formě — není třeba jmenovitě uvádět, že na straně té a té chybí čárky, odkazy na prameny atd. I nezasvěcený čtenář by měl po přečtení slovního vyjádření získat představu o práci jako celku. Oponent položí tři odborné otázky, které student zodpoví při obhajobě BP. Otázky, které oponent položí, budou vycházet především **z obsahu práce**. Odborná kvalita zpracování hodnocení bude podkladem pro stanovení výsledné odměny za oponování BP).

**Bakalářskou práci Ivety Hánělové hodnotím jako celkově zdařilou a její návrh webových stránek soutěže jako v praxi realizovatelný.**

**Teoretická část práce obsahuje mimo jiné komplexní analýzu webových stránek různých soutěží, jejich porovnání a hodnocení pozitiv a negativ s cílem specifikovat nejdůležitější prvky (přehlednost, snadná navigace, rozsah informací, soulad grafiky a obsahu atd.), které je třeba uplatnit při návrhu webových stránek soutěže tak, aby optimálně splnily svůj účel.**

**Praktická část představuje konkrétní návrh webových stránek soutěže POPAI STUDENT AWARD. Navržené webové stránky zajišťují dobré zviditelnění projektu soutěže. Stránky jsou přehledné, menu obsahuje všechny důležité položky pro získání všech základních informací. Členění informací a rozvržení stránek umožňují snadnou orientaci uživatele. Grafická úprava webových stránek je řešena v souladu s obsahem prezentované soutěže. Návrh z hlediska rozsahu informací a formy prezentace projektu poskytuje dokonalý přehled o soutěži a zcela jistě zaujme odbornou veřejnost o tento projekt i nové soutěžící.**

**Z mého pohledu by mohlo být na stránkách věnováno více prostoru asociaci POPAI CENTRAL EUROPE, která je pořadatelem soutěže, tzn. nejen uvést odkaz na webové stránky asociace.**

**Otázky oponenta pro studentku:**

- 1. Jaký je význam a perspektiva Internetu jako nástroje marketingové komunikace?**
- 2. Jak je řešena administrace navrhovaných stránek (přihlášení administrátora, aktualizace novinek atd.)?**
- 3. Co v rámci projektu webových stránek nejvýrazněji podpoří propagaci a popularizaci soutěže?**

**Návrh na klasifikaci bakalářské práce:**

**.výborně**

**Ve Zlíně dne 18.5.2009**

Da

~

---

podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

**Hodnocení oponenta bakalářské práce — praktická část**

Jméno a příjmení studenta	Iveta Hánělová		
Vedoucí práce	M.A.Bohuslav Stránský		
Obor/ateliér	Multimedia a design/ Vizuální komunikace		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Webová prezentace mezinárodní studentské soutěže, POPAI STUDENT AWARD		

Návrh na klasifikaci BP

**výborně**

**18.5.2009**

Ve Zlíně dne



podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------