

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ  
Fakulta multimediálních komunikací  
Ústav produktového designu

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno studenta: Bca. Jan MIMOCHODEK

Ak.rok: 2005/2006

Oponent DP: prof. ak. arch. Jan Fišer

Téma DP: Praktická část: Open house  
Teoretická část: Užité sklo pro stolování

### Hodnocení oponenta DP:

/ vyjádřete svůj názor na předloženou práci

- 1) část textovou – obsah, formu, osobitý přístup, samostatnost při zpracování, specifické nároky tématu (originalita, rozsah, splnění cíle práce)
- 2) část praktickou – výtvarná úroveň, originalita, kvalita zpracování, samostatnost při zpracování, fotodokumentace, atd., cca 10 vět.

Na závěr je možné položit otázky k předložené práci, na které student během své obhajoby zodpoví. /

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A

Ve Zlíně/ dne 07.06.2006 .....



.....  
podpis oponenta DP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

Stupeň klasifikace:	A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě
	E - dostatečně	F - nedostatečně		

Hodnocení oponenta:

Ad 1/ textová část –

Autor ve své teoretické části diplomové práce zpracoval velmi kvalitní a fundovaný výběr příkladů vývoje zejména nápojového skla. V širokém a rozmanitém spektru tohoto tématu se dokázal profesionálně orientovat. Zanalyzoval problematiku předmětů s funkcí stolování jak ve smyslu historického přehledu, tak typologicky. Podařilo se zdůraznit zlomové okamžiky ve vývoji designu a technologie zejména nápojového skla, identifikoval také tvarové charakteristiky dané specifikou užití. V celkovém hodnocení však postrádám více osobního přístupu vlastního názoru graduovaného designéra. Celkově hodnotím velmi kvalitní analýzu problematiky daného tématu. Autor správně zdůrazňuje nezbytnost výchozích znalostí oboru pro vlastní tvorbu designéra.

Ad 2/ Praktická část –

Autorem řešený set nápojového skla, který zpracoval i jako součást společného projektu „Open house“, je velice nápaditý, materiálově čistý a funkční. Odlivkový soubor z čirého skla s vloženými magnetickými prvky umožňuje zajímavé variabilní sestavy a zapojuje uživatele do tvůrčího procesu a manipulace s objektem. Tvarování nápojového setu je jednoduché, funkční a pokorné svému účelu, a je řešeno v souladu s programem „Open house“, jehož je diplomant spoluautorem.

prof. ak. arch. Jan Fišer

