

Hodnocení vedoucího diplomové práce*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce*

Jméno a příjmení studenta	Martina Skaličková		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design- Design obuvi		
Forma studia		Akad. rok	2009/ 2010
Název práce	Kolekce dámské obuvi		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	x		
Praktické zkušenosti	x		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat			x
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	x		x

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce		x		
Samostatnost při zpracování	x			
Metodologická kvalita postupu		x		
Úroveň teoretické části		x		
Práce s literaturou (citace)		x		
Úroveň analytické části		x		
Adekvátnost použitých metod		x		
Úroveň návrhu řešení (realizace)		x		
Jazyková úroveň práce		x		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		x		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		x		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Martiny Skaličkové je spojením dvou prvků. Stručné představení různých technologických postupů výroby obuvi a aplikaci těchto postupů k vytvoření kolekce obuvi. Studentka na začátku bakalářské práce chtěla vytvořit obuvnické skriptum, jakýsi stručný manuál pro výrobu obuvi, teprve až začala, zjistila, jak je celá problematika složitá a svůj záměr přehodnotila. Teoretická část tak možná působí trochu těžkopádně.

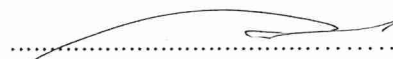
Kolekce obuvi je velmi střízlivá a nese v sobě duch fancouské obuvi Arche, s jejíž výrobou zde ve Zlíně studentka spolupracovala. Některé z modelů jsou vydařenější než jiné. Hledání vyvážených proporcí je obtížné a studentka si toto hledání ztížila tvorbou několika různých modelů s různou výškou podpadku a odlišnou technologií. Studentka se snažila kolekci propojit mnoha prvky aby výsledný dojem byl jednotný a harmonický.

Kolekce obuvi je doplněna kabelkou, zde oceňuji myšlenku vyměnitelné klopny, která ušetří svým nositelkám čas a vždy je vhodně sladí s obuví.

Domnívám se, že tato bakalářská práce je příkladem, že cesta je někdy důležitější než samotný výsledek. Studentka v průběhu práce musela několikrát přehodnotit svůj záměr, vrátit se a začít znovu. Samozřejmě zde najdeme chyby, ale vážím si pracovitosti a nasazení, které studentka předvedla.

Návrh klasifikace **B-velmi dobře**

V(e) Zlíně dne 30.5.2010


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------