

Posudek vedoucího/opponenta diplomové/bakalářské práce

Autor (autorka) diplomové (bakalářské) práce: Josef Kovář
Název práce: Domácí násilí a přístupy Policie ČR k jeho řešení
Vedoucí práce: Mgr. Vladimír Vedra

Volba tématu a zaměření práce, formulace cíle

Autor bakalářské práce zvolil téma blízké jeho profesi, což je patrné ze způsobu a kvality jeho zpracování, přičemž do obsahu je zjevně projevují zkušenosti s touto problematikou z praxe. Téma zároveň bylo zvoleno jako inovativní, jelikož autor nezůstal u obecné deskripce fenoménu, avšak zaměřil se na modely jeho praktického řešení v rámci Policie ČR a popsal existující modely, jejich výhody a nevýhody. Z tohoto pohledu lze práci označit za jedinečnou.

Struktura práce, vhodnost zvoleného postupu a použitých metod

Práce je strukturovaná vhodným způsobem, kdy na obecný úvod do problematiky a vymezení okruhu předmětného fenoménu je hlouběji rozebrána jednak interdisciplinární spolupráce subjektů participujících na jejím řešení, dále pak specifické přístupy v rámci Policie ČR. Závěr práce je věnován konkrétním kazuistikám. Autor tedy postupoval deduktivní metodou, což se jeví i v kontextu zvolené struktury jako optimální řešení.

Odborná úroveň, vlastní přínos, spolupráce s vedoucím

Úroveň práce nese pečeť zájmu o problematiku a je z ní patrné i množství nastudovaných materiálů. Je zřejmá též vůle zabývat se problematikou do hloubky a zkoumat možné cesty ke zlepšení stávající praxe. Vysoce je třeba hodnotit zejména schopnost formulovat vlastní závěry a názory na zkoumané téma. Průběžná spolupráce s vedoucím práce probíhala bez závad.

Práce s literaturou

Bohaté prameny zahrnují nejen monografie, ale též řadu článků a odkazů na otevřené internetové zdroje. Množství použité literatury je přiměřené rozsahu práce.

Rozsah práce, jazyková, stylistická a formální úprava

Předložená práce rozsahově splňuje požadovaná kritéria, dobře lze hodnotit srozumitelnost i úroveň formulací. V rámci příloh práce pak nechybí ani vhodné grafické doplnění textu, které činí práci pestřejší a ucelnějši.