

| POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE   |   |   |                             |   |  |  |
|--|---|---|-----------------------------|---|--|--|
| Jméno a příjmení studenta  | Markéta Šťovičková                        |   |                             |   |  |  |
| Název práce  | The Novels of Ira Levin                   |   |                             |   |  |  |
| Vedoucí práce  | Mgr. Roman Trušník, Ph.D.                 |   |                             |   |  |  |
| Obor   | Anglický jazyk pro manažerskou praxi      |   |                             |   |  |  |
| Forma studia   | prezenční                                 |   |                             |   |  |  |
| <b>Kritéria hodnocení práce</b>  | <b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b> |   |                             |   |  |  |
| <b>Formální stránka práce</b>  |   |   |                             |   |  |  |
| Přehlednost a členění práce  | A   |   |                             |   |  |  |
| Úroveň jazykového zpracování   |   | B |                             |   |  |  |
| Dodržení citační normy   |   | B |                             |   |  |  |
| <b>Obsahová stránka práce</b>  |   |   |                             |   |  |  |
| Formulace cílů práce   |   |   | C                           |   |  |  |
| Práce s odbornou literaturou (uvádění zdrojů, kritický přístup)  |   | B |                             |   |  |  |
| Metodika zpracování výzkumného problému  |   |   | C                           |   |  |  |
| Úroveň analytické a interpretační složky   |   |   | C                           |   |  |  |
| Formulace závěrů a splnění cílů práce  |   |   | C                           |   |  |  |
| Originalita a odborný přínos práce   |   |   |                             | D |  |  |
| <b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>   |   |   |                             |   |  |  |
| <p>Práce rozebírá románovou tvorbu Iry Levina, přičemž u každého díla nastíní fabuli a román žánrově zařadí; poté se věnuje tematickému rozboru. Vystačí si tak s několika literárněvědnými termíny, v dalších termínech si je autorka poněkud méně jistá (viz poznámky k vypravěči na straně 11). Tematická analýza však nedochází k hlubším poznatkům, než že Levin psal na aktuální témata a jeho tvorba má trvalou hodnotu. U bakalářské práce bychom čekali hlubší zjištění. Práci hodnotím jako průměrnou a jako takovou ji doporučuji k obhajobě.</p> |   |   |                             |   |  |  |
| <b>Otázky k obhajobě:</b>  |   |   |                             |   |  |  |
| <p>1) Your discussion of Levin's concept of dystopia is listed in the section that offers thematic analysis. On page 29, however, you claim: "The term utopia is being used for creating new subgenres like 'eutopia,' 'dystopia,' 'anti-utopia,' 'ecotopia,' 'euchronia' and a lot of others." So, is "dystopia" a theme, a (sub)genre, both, neither, or something else?</p>   |   |   |                             |   |  |  |
| <b>Práce byla zkontrolována systémem pro odhalování plagiátů Theses s výsledkem negativním.</b>  |   |   |                             |   |  |  |
| <b>Celkové hodnocení**</b>   |   |   |                             |   |  |  |
|  |   |   | C                           |   |  |  |
| Datum: 3. 6. 2013  |   |   | Podpis: Roman Trušník, v.r. |   |  |  |

\*\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.