

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Richard Šulc		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2011/2012
<b>Název práce</b>	Longboard set		
<b>Vedoucí práce</b>	prof. akad. sochař Pavel Škarka		

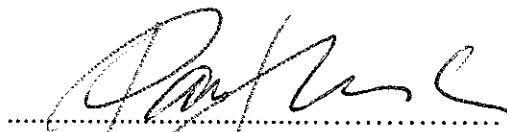
Bakalářská práce Richarda Šulce splňuje všechny náležitosti požadované pro její vypracování. Je rozdělena do dvou částí při čemž v první z nich vysvětluje principy skateboardingu, jeho historii ve světě i u nás. Popisuje jeho vývoj od prvopočátku, kdy byl chápán spíše jako hračka pro děti až po období, kdy se stal sportem s oficiálními závody a profesionálními jezdci. Rozebírá jednotlivé díly z nichž se skate skládá a také styly jízdy, které měly zásadní vliv na tvar a velikost základní desky. Velmi krátce se zmiňuje také o ergonomii a jejím využití při navrhování longboardu. Bohužel však zde postrádám nedostatek materiálů, které by zdokumentovaly postup a správnost jeho řešení.

Ve druhé praktické části se Richard Šulc zabývá analýzou současného trhu skateboardů u nás i v zahraničí. Představuje zde přesvědčivým kresebným způsobem postup při hledání nejvhodnějšího tvaru desky longboardu na který navazuje velmi zajímavý, fotograficky zdokumentovaný, postup realizace celého projektu. Výsledné vylisované tvary jednotlivých desek sady pak autor ozvláštňuje originální grafikou, která může reagovat na individualitu majitele. Originálnost celého řešení podtrhuje také navržený světelný prvek, který není jen výtvarným detailem, ale má i funkci ochrannou – bezpečnostní.

Richard Šulc přistupoval k práci odpovědně a jeho záměr vytvořit v tak úzkém segmentu předmětů tvarově odlišný produkt, se zdařil.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 11. 6. 2012

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------