

## **Publikace (explikace)**

### **"Úryvky"**

**BcA. Petra Hajdůchová, diplomová práce, 2011/2012, UTB ve Zlíně, ARF**

Publikace s názvem *Úryvky* je ilustrací pověstí z oblasti Kopanic, jež jsou na území Bílých Karpat. Pověsti jsou sepsány spisovatelkou Alenou Bartošíkovou, kterou jsem oslovila ke spolupráci na této knize.

Mým cílem bylo vytvořit publikaci, která by mohla mít praktické využití (možnost vydání, na kterém chceme s autorkou textů určitě zapracovat). Hledala jsem žijícího autora (spisovatele, básníka), který by mi byl lehce dostupný, s kterým bych mohla navázat kontakt a vytvořit ilustraci na jeho práci. Paní Bartošíková je spisovatelka, která žije v mém okolí a píše nejen pověsti, ale i pohádky, nebo publikuje např. v časopise *Malovaný kraj*. Pověsti, které jsem si vybrala se odehrávají v oblasti Kopanic, v místech, které bylo donedávna téměř neznámé. Autorka textů se nejprve seznamovala s krajem a místními vypravěči a poté jejich pověsti sepisovala. Také já jsem se do tohoto kraje s paní Bartošíkovou vydala a navštívila s ní několik lidí a hlavně viděla hory, kopce a záhadná místa, kde se podle pověstí udály různé příběhy, které se objevují v mé publikaci. Kniha je doplněna o několik dokumentárních fotografií s paní spisovatelkou, kterou jsem fotografovala během společné návštěvy různých vesnic na Kopanicích. Výsledné ilustrační fotografie mají pohádkový nádech. Některé zachycují děj pověstí, jiné popisují postavy z příběhů. Obal je doplněn o originální mince, které nesou s sebou svůj vlastní příběh. Tento kraj byl a je stále velmi chudý. Peněz nebylo nikdy dost. Spousta pověstí se vztahuje právě k pokladům a proto jsem mince použila jako dekoraci desek knihy. Tyto původní penízky byly ukryty v chaloupce v Bošáčkách (v jedné z místních částí Lopeníku), které šetřil tatínek pro svoji dceru. Když umíral peníze už bohužel neplatily a dceři zůstala jen tato památka na tatínkovu píli a snahu pro ni něco ušetřit. Mince jsem získala od jejich majitelky. Podtitul "Od rozbřesku do soumraku" je inspirován z výsledných fotografií, které se odehrávají v různých časových intervalech (od samého rána až po hlubokou noc). To je také doprovázeno jednoduchou ilustrací slunce, z kterého se postupně stává měsíc.