

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Městské kolo		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2011/2012
<b>Název práce</b>	Adam Veselý		
<b>Vedoucí práce</b>	prof. akad. sochař Pavel Škarka		

Adam Veselý si pro svou bakalářskou práci vybral nelehké téma a to design městského kola. Toto téma již bylo mnohokrát zpracováno a velmi těžce se zde hledá nové originální řešení. Práce samotná je rozdělena do tří částí. V teoretické části student představuje historii a vývoj kola včetně jeho konstrukce s popisem jednotlivých dílů, typologii kol a detailně analyzuje současný stav městských kol ve světě. Takto zpracovaná analytická část se mu stala dobrým východiskem pro jeho další práci.

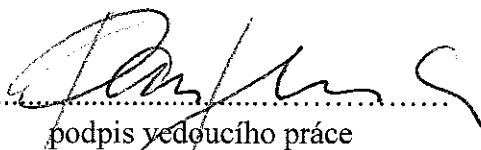
Ve druhé praktické části prezentuje na kresebných skicách samotné hledání formy základního nosného rámu kola, který je zásadní pro celkové vyznění vizuální kompozice konečného produktu.

V projektové části představuje autor výsledné konstrukční řešení svého návrhu, které je původní a originální. Reálnost předloženého řešení si ověřil na zpracovaném funkčním prototypu, kde se objevily některé drobné nedostatky. Celkově působí návrh vyváženě až na část uzavírající nosný rám za zadním kolem, která si zaslouží dalšího řešení.

Student Adam Veselý přistupoval k řešenému úkolu velmi zodpovědně s velkou invencí a jeho záměr vytvořit nový, tvarově zajímavý předmět se přes drobné připomínky zdařil.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 11. 6. 2012

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------