

## Posudek oponenta bakalářské práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Zuzana Kaličiaková</b>
<b>Studijní program</b>	<b>B 8206 Výtvarná umění</b>
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design - Průmyslový design</b>
<b>Forma studia</b>	<b>Denní, Akademický rok 2011 - 2012</b>
<b>Název práce</b>	<b>Sada svítidel</b>
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Martin Surman ArtD.</b>

Zuzana Kaličiaková si pro svou bakalářskou práci zvolila poměrně frekventované téma - design interiérových svítidel do veřejných prostor.

Teoretická část bakalářské práce se velmi podrobně a přehledně zabývá světlem a jeho fyzikálními aspekty a technologickou charakteristikou jednotlivých světelných zdrojů. Na dobré úrovni je rovněž historický přehled a rešerše současných předních výrobců a v současnosti vyráběných svítidel.

V praktické části bakalářské práce autorka seznamuje s hlavními inspiračními zdroji a prezentuje koncepční návrhy, které předcházejí finálnímu řešení.

Finální designérský návrh je pak přirozeným vyústěním autorčiny snahy o vytvoření variabilního, všestranně použitelného a tvarově kultivovaného interiérového svítidla do veřejných prostor.


Na bakalářské práci Zuzany Kaličiakové si cením zejména poctivého přístupu ve všech jejích dílčích etapách, který se příznivě podepsal na celkové kvalitě prezentovaného designérského řešení.

Otázky pro studenta:

1. V kapitole 7.4 Technologický postup výroby uvádíte, že při kompletaci svítidla se jednotlivé části vyrobené z plechu tloušťky 1 mm trvale spojí bodovým svárem. Nebude tím docházet k tvarové deformaci stěn?
2. Jakým způsobem bude probíhat demontáž a montáž plexisklového difuzoru v případě nástěnné a stropní varianty svítidla?

Návrh klasifikace      B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 11. května 2012

  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte