

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Daniela Pešková		
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – design oděvu		
Forma studia	Akad. rok	2011/2012	
Název práce	Dřevo a oděv		
Oponent práce	Bc. Petr Kalouda		

Studentka si pro svoji závěrečnou práci vybrala téma „Dřevo a oděv“. V písemné práci obhájí volbu tématu a svůj vztah ke dřevu. Dále se podrobně zabývá tímto materiálem z hlediska vzhledu, stavby, způsobů možného zpracování, charakteru a mechanických vlastností. Podrobně zpracovaná je též historie firmy Ton, a technologie ohýbání dřeva, kterou tato firma používá, a jež je použita k výrobě drobných doplňků v kolekci. Jedinou výhradou k této části práce by mohla být absence obrázků všech v textu citovaných modelů židlí firmy Ton.

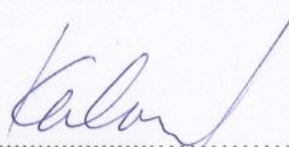
V další kapitole autorka zmiňuje designéry, kteří spolupracovali s firmou Ton, nebo používali dřevo ve vlastních oděvních kolekcích. Autorka jejich myšlenky přebírá, transformuje a používá v nových souvislostech.

V praktické části nás autorka seznamuje s filosofií kolekce, barevností, výchozími skicami, návrhy vybranými pro realizaci a fotodokumentací. Přípravné skici, i návrhová řada jsou zpracovány čistě a názorně, fotodokumentace příjemně doplňuje zvolené téma. V této části postrádám stříhové řešení, nebo alespoň popis jednotlivých modelů a jejich součástí, uvítal bych také další varianty modelů, popřípadě návrhy modelů o které chce autorka v budoucnu kolekci rozšířit.

Tuto práci považuji za velice zdařilou. Je zajímavé sledovat autorčinu cestu od prvotní inspirace dřevem jako surovinou až po finální inspiraci moderním interiérem s použitím dřevěného prvku. Zvolené tisky, materiály i stříhové řešení oděvů vystihují zvolené téma a zároveň splňují požadavky současného oděvu, vzájemným kombinováním jednotlivých oděvních součástí dostáváme širokou řadu variant, vtipně doplněnou dřevěnými detaily. Kolekce působí uceleně a velice příjemně.

Návrh klasifikacevýborně.....

V(e)Brně..... dne1.10.2012.....



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte