

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

## HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Martina Lovecká

Oponent bakalářské práce: Ing. Eeleonóra Benčíková, PhD.

Akademický rok: 2012/2013

**Téma bakalářské práce:** Ochrana osob při vzniku požáru ve Slováckém divadle

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce	X					
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:


Bakalářská práce (BP) je zpracovaná v rozsahu 63 stran. Teoretická část bakalářské práce se zabývá právními předpisy k bezpečnosti a ochraně osob z hlediska požiarnej ochrany v divadle. V praktické části analyzuje pomocou SWOT súčasný stav bezpečnostných opatrení pre ochranu osôb v divadle, možné riziká, ktoré by mohli viesť k vzniku požiaru a stanovenie návrhov na elimináciu uvedených rizík. Výskumná časť práce podáva výsledky kvantitatívneho výskumného riešenia za využitia anonymného neštandardizovaného dotazníka o požiarnej ochrane pre zamestnancov Slováckého divadla. Formálna, estetická a grafická stránka BP je na veľmi dobrej úrovni ako aj schopnosť pracovať s literárnymi zdrojmi. Práca zodpovedá zákonným ustanoveniam a predpisom. Za pozitívne zo strany bakalárky možno považovať, že sa vo svojej práci snažila dodržať rámcový obsah stanovený vedúcim BP a praktický prínos pre prax.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Čo vyjadruje požiarné riziko?
2. Popíšte čo všetko je súčasťou proti požiarnych školení zamestnancov a ako často sa vykonávajú?
3. Aký je predpokladaný čas evakuácie osôb po únikových cestách?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: A (výborně)

V Žiline dne 27. 5 2013

  
.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------