

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Lukáš ULIARCZYK		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
Název práce	Design sedacího nábytku		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Lukáš Uliarczyk se ve své bakalářské práci zabývá designem interiérového sedacího nábytku, který v sobě kombinuje klasickou funkci sezení s možností odpočivného pololežení.

V teoretické části bakalářské práce se autor věnuje historii a vývoji sedacího nábytku napříč dějinnými epochami a historickými styly. Ve velmi subjektivním výběru jednotlivých reprezentantů uměleckých slohů je patrná inklinace k sedacímu nábytku, umožňujícímu vícepolohové sezení, což předznamenává následné autorovo koncepční směřování.

V praktické části bakalářské práce autor prezentuje základní ergonomické parametry sezení, současné technologie a materiály využívané při výrobě čalouněného nábytku a inspirační zdroje, které ho ovlivnily v jeho další práci. Následně prostřednictvím kresebných skic dokumentuje vývoj svého koncepčního uvažování, prezentuje tvarové formy a konstrukční řešení, které vyústily do finálního návrhu.

Konečná verze sedacího nábytku v sobě spojuje nosný trubkový ocelový rám, tvarovanou překližkovou skořepinu a polstrování. Celková kompozice těchto navzájem se podporujících prvků je kultivovaná a proporčně vyvážená.

Přestože v sobě výsledný návrh neoddiskutovatelně nese patrný odkaz na četné realizace autorů éry Bauhausu a meziválečné moderny, přináší novou vizuální a funkční hodnotu. Často se stává, že přílišná snaha o víceúčelovost s sebou přináší obecné zhoršení funkčních i estetických parametrů výrobku. V tomto kontextu odpovědi na řadu otázek poskytne až testování funkčního prototypu.

Bakalářská práce Lukáše Uliarczyka je přehledně strukturovaná a myšlenky a závěry jasně formulované.

Oceňuji autorův seriózní přístup ke zvolené problematice a intenzivní snahu o nalezení funkčně, vizuálně a technicky optimálního řešení.

Domnívám se, že navržený produkt má komerční potenciál a zcela jistě si nalezne své místo na trhu.

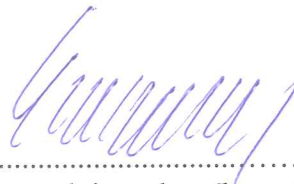
Otázky pro studenta:

1. Přemýšlel jste o využití prostoru v místě konstrukce pod odkládacím pultem?

2. Kam se uloží nepotřebný odnímatelný polštář sedáku, aby nedošlo k jeho znečištění?

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně dne 6. 6. 2014



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte