

**Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Petr Horák</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>N8206 Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Prostorová tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2013/14</b>
<b>Název práce</b>	<b>Čajový domek</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Ing. arch. Michael Klang, CSc.</b>		

Není malých rolí - je známá citace z hereckého prostředí, kterou je možné parafrázovat k práci Petra Horáka. Vybral si pro svoji diplomovou práci "čajový domek", zdánlivou drobnost a snadnou úlohu. Z předložené práce je zřejmé, že i toto téma je možné uchopit s důsledností a pokorou, náročností a vytrvalostí - tedy vlastnostmi, které jsou pro Petra Horáka typické a proměnit je tak ve velký úkol.

Teoretická část zevrubně zkoumá a potvrzuje důvodnost a historii existence čajových domů a dokonce čajových obřadů jako podklad pro úvahy o vlastní interpretaci prostoru umožňujícího zklidnění a koncentraci. Velmi dobrý výběr příkladů jak zahraničních tak domácích realizací prokazuje Horákovu přesvědčivou orientaci v problému a stává se kompetentním průvodcem v dnes jen zdánlivě "cizí" kultuře.

V tomto ohledu je teoretická část - nebýt zbytečných gramatických chyb - téměř "misijní" literaturou; skripty pro ty, kteří budou podobně obdivovat a zpracovávat téma intimního sdíleného prostoru do esteticky kultivované formy.

V praktické části Petr Horák prokazuje jak komplexní uvažování a přípravu z hlediska umístění stavby a její konstrukce, tak schopnost orientovat se v profesních nárocích na realizovatelnost stavby, stejně jako zvládat výběr materiálu, barev, mobiliáře a práci s nimi.

Pozitivně hodnotím i závěrečnou pasáž věnovanou zahradním úpravám v okolí čajového domu.

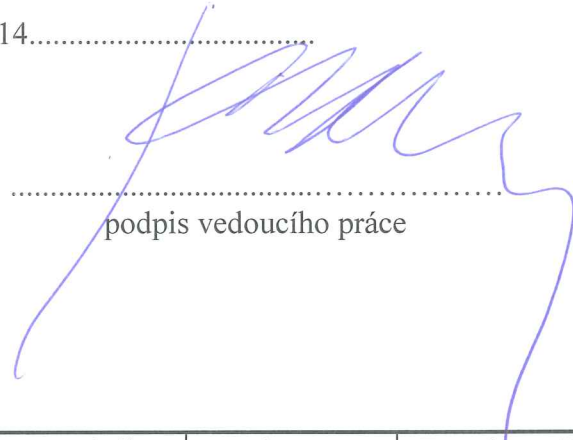
Práce Petra Horáka svým rozsahem naplnila zadání a v mnoha ohledech je možné ji uvádět jako příkladnou. Vzhledem k faktu, že je určena na vlastní pozemek, je i velká naděje, že se dočká realizace. Pro ni bude ještě nutné návrh doplnit jednak formálními náležitostmi projektu pro stavební povolení, jednak propočtem nákladů přinejmenším proto, aby se autorova profesní způsobilost rozšířila do plna.

Hodnotím A

Případné otázky z oboru: architektura spojená s magií

Návrh klasifikace .....A.....

V(e) .....Praze..... dne ..09.06.2014.....



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte