

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela BOTKOVÁ

Oponent bakalářské práce: Mgr. Marek TOMAŠTÍK, Ph.D.

Akademický rok: 2013/2014

Téma bakalářské práce: Role manažera při krizových situacích

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce	X					
2	Splnění cílů práce		X				
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce			X			
5	Formální úprava práce			X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Michaely Botkové odpovídá zadání práce. BP má logickou strukturu a v teoretické části autorka prokázala, že je schopna na dostatečné úrovni pracovat s literárními zdroji. Tyto vybrala vhodně. V teoretické části autorka definovala základní pojmy z oblasti krizového managementu. Teoretická část je silnou částí této práce. V praktické části je představena firma KOVOVÝROBA HOFFMANN S.R.O. Provádí SWOT analýzu, kterou vhodně vyhodnocuje. Dále popisuje průběh krize ve společnosti i způsoby přípravy na krizi, kterou společnost preventivně dělala. Autorka popisuje aktivní protikrizová opatření, která firma dělala. Vedení firmy jmenovalo krizového manažera, který si také vytvořil krizový tým. Blíže jej však nespecifikuje. Taktéž není vyjmenováno složení krizového týmu. Praktická část je spíše popisná než analýza dat. Další slabší stránkou práce je velmi mnoho pravopisných chyb, které snižují formální úroveň práce. Bakalářská práce splňuje nároky kladené na tento typ práce. Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Kdo byl krizovým manažerem? Byl interní nebo externí krizový manažer?
2. Z jakých oddělení byli členové krizového týmu?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: **C – dobře**

V Uherském Hradišti dne 26. května 2014

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------