



Posudek vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Jana Rosíková		
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér design obuvi/		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2013/14
Název práce	„GREYSCALE Kolekce dámské vycházkové obuvi		
Vedoucí práce	Doc. Akademický sochař Jan Zamazal		

Předložená diplomová práce je vypracovaná na 62 stranách. Celkově práce obsahuje kompletní skicové podklady technickou a technologickou dokumentaci v rozsahu dalších 25 stran. Mohu tedy krátce shrnout, že předložená textová a doplňující části jsou kompletní včetně všech náležitostí pro posouzení kvality a hodnocení úrovně diplomní práce.

Diplomantka předkládá sofistikovaný soubor inspiračních zdrojů které ji dovedly k projektové části. Práce má solidní jazykovou skladbu, pregnantní formulace, obecnou srozumitelnost, přehlednou návaznost a nepostrádá gradaci.

Je pro mne potěšitelnou skutečností, že diplomantka pracovala na zadaném tématu naprosto soustředěně a samostatně, od samého začátku akademického roku. Dokázala logicky rozvrhnout časovou náročnost jednotlivých kroků diplomní práce a neponechala nic náhodě. Konzultace probíhaly v klidné a soustředěné atmosféře.

Respektoval jsme její výtvarný záměr a pouze jemně korigoval. Pečlivá příprava kopyt a náročné hledání svrškových i konstrukčních materiálů náročné hledání vhodných barev usní jsou dokladem profesionálního přístupu. Toto byl fundamentem který diplomantku Janu Rosíkovou posunul k předložené řemeslně a výtvarně vypracované kolekci která je zároveň formovaná vytříbenou pečlivostí s důrazem k vyladěnému detailu. Její kolekce dámské obuvi neprovokuje není insercí vlastní velikosti individua - je to design s obsahem filosofie respektu, pokory soustředění služby svému nositeli, který nehledá potřebu jedinečnosti módní provokace. (Zde musím uvést, že i v tomto směru dokázala diplomantka během studia předvést řadu odvážných a originálních nápadů.)

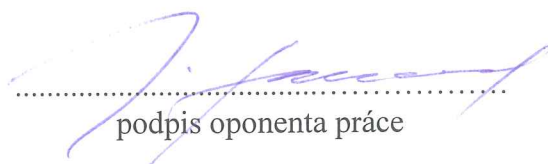
Její zákazníkem však bude žena s nárokem na vytříbenou kulturu odívání, kde se snoubí kvalita a komfort vnitřního vybavení. Její obuv bude pandánem i spoluhráčem k vyznění oděvního celku. Tak i jako návrh kabelky který je formován minimalistickou inspirací a svoji kvalitu skrývá až ve vnitřním vybavení a ve zvoleném formátu.

BcA. Jana Rosíková předkládá a dokumentuje ucelenost přístupu a výsledek své diplomní práce. Dokázala svojí pílí a pracovitostí dosáhnout profesionální úrovně a neokázalé kvality. Je mi potěšením doporučit její práci k obhajobě.

A dovoluji si popřát i hodně štěstí do začátku její budoucí profesionální kariery.

Návrh klasifikace ...A- výborně

V(e) Zlíně dne 3. 6. 2014.....


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte