

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: JAN NEPOVÍM

Oponent: Ing. et Ing. Erik Král, Ph.D.

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie v administrativě

Akademický rok: 2013/2014

Téma bakalářské práce: 3D vizualizace letadla Junkers F 13

Hodnocení práce:

1. Obtížnost zadaného úkolu
2. Splnění všech bodů zadání
3. Práce s literaturou a její citace
4. Úroveň jazykového zpracování
5. Formální zpracování – celkový dojem
6. Logické členění práce
7. Vhodnost zvolené metody řešení
8. Kvalita zpracování praktické části
9. Výsledky a jejich prezentace
10. Závěry práce a jejich formulace
11. Přínos práce a její využití

A B C D E F

Hodnocení:

A – nejlepší; F - nevyhovující

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

D - uspokojivě.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké jsou výhody a nevýhody vámi zvoleného postupu webové prezentace ve srovnání například se zobrazením X3D pomocí WebGL?
2. Jakým způsobem jste modeloval povrch letadla - vlnitý duralový plech. Jakou metodu texturování jste použil (bump mapping, displacement mapping, ...) ?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Student splnil zadání práce. Student spolupracoval s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a součástí práce je i virtuální prohlídka scény pomocí panoramatických scén s využitím softwaru Pano2VR. Některé materiály modelu, například materiál vlnitého duralového plechu nebo oken neodpovídají realitě a vyžadovaly by preciznější nastavení materiálu. Model by podle mého názoru bylo vhodnější na webu prezentovat spíše ve fromě interaktivního trojrozměrného modelu než

pomocí panoramatické scény. Program Blender například umí export do formátu X3D. Také se domnívám, že by práce měla být zaměřena více na moderní technologie modelování a zobrazování trojrozměrné grafiky. Vzhledem k tomu že student splnil zadání práce a vzhledem ke kvalitě praktické části hodnotím práci D - uspokojivě.

Datum 1.9.2014

Podpis oponenta bakalářské práce