

Katalog - „Paletky“

Jako téma druhého úkolu jsem se rozhodla fotografovat nábytek z palet vyráběný firmou „Paletky“. V poslední době se nábytek z palet stal trendem designových interiérů, čímž se dostal do mého povědomí. Později jsem se náhodně dozvěděla o této firmě, která mě svým stylem, ideologií a nápaditostí velmi zaujala a tak jsem ji oslovila. Firma vznikla v roce 2013 a od svého počátku sídlí v Praze.

Ideologií této firmy je záchrana a recyklace palet. Prezentují se heslem „Vdechujeme život zachráněným paletám“. Nejčastěji k výrobě nábytku používají cedrové dřevo a další exotické dřeviny jako je např. mahagon. Vytvářejí různé druhy nábytku, které jsou praktické, přírodní a designově originální.

V mém souboru se prolínají tři styly fotografií. Nacházejí se zde fotografie z workshopu, který firma „Paletky“ organizuje pro lidi, kteří si chtějí vlastnoručně vyrobit do svého domu kus krásného nábytku s profesionální pomocí. Dále jsem nafotografovala kolekci fotografií některých jejich produktů, již umístěných v interiéru, pro který byly vyrobeny a produktů stále čekajících na svého zákazníka.

Ve fotografování jsem vždy byla omezena místem, kde se produkty nacházely. Při fotografování interiérů jsem nikdy dopředu nevěděla jak místo bude vypadat, tudíž jsem vždy musela na místě reagovat, improvizovat a snažit se produkt zachytit z nejlepšího úhlu, s ohledem na daný interiér. Celý tento proces vnímám jako velmi zajímavou a naučnou zkušenost.

Jednotlivé produkty fotografované v exteriéru jsem zachycovala v prostředí dvora u dílny „Paletky“. Byla jsem omezena tímto prostorem, jelikož převoz do ateliéru či jiného exteriéru by byl příliš komplikovaný. Hledala jsem různá zákoutí hodící se k charakteru výrobků a díky surovému prostředí dvora jsem nakonec podchytila jejich krásu a přirozenou eleganci.

Fotografovala jsem na digitální zrcadlovku s použitím externího blesku a oktaboxu. Grafickou podobu katalogu vytvořil student grafického designu Petr Belák.