

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Petr Belák</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/Grafický design</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2014/2015</b>
	<b>prezenční</b>	
<b>Název práce</b>	<b>Dřevo v grafickém designu</b>	
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Michael Vasku</b>	

V této práci se autor Petr Belák věnuje obecnému použití dřeva jako materiálu a vzoru v grafickém designu, jinak se jeho kolegyně Veronika Holíková zabývá více tématem dřeva jako matrice. Téma teoretická práce bylo zvoleno jako příprava pro praktickou část diplomové práce, která obsahuje vypracování grafického návrhu a dokumentace školní výstavy v Miláně 2015.


V práci se nejedná o vědecké znázornění nově získaných poznatků, ale spíše o sbírku materiálů a dokumentace předmětu, které nebyly zveřejněny v této podobě. Diplomová práce je založená na logické struktuře, která vyžaduje dobrý vhled do zpracovávaného materiálu. V podstatě je práce rozčleněna do následujících bodů: vlastnosti dřeva pro použití v grafickém oboru, historické grafické vzorkovníky, zpracování dřeva pro grafické užití, referenční projekty typografií použití dřeva, zpracování dřeva pro inspiraci v grafickém designu včetně referencí a dřeva jako součást vizuální identity.

Provedení v rámci kapitol/odstavců je dobře strukturované. Logické úvahy autora jsou podporovány selekcemi ilustrací nebo exemplárních projektů. Téma je zpracováno v podstatě rozsáhle. Petr Belák dokazuje touto prací schopnost nezávislého shromažďování a ověřování informací, stejně jako reflektivní diskuzi o zvoleném tématu. S ohledem na nepostačující časovou dobu a na omezený počet stran byl autor nucen zvolit nižší úroveň detailů. Právě koncentrace na obecné shrnutí tématu potvrzuje kvalitu diplomové práce. Stylistickou a jazykovou kvalitu nemohu a nebudu ze své pozice posuzovat.

Předloženou diplomovou práci posuzuji známkou " A - výborně".

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Vidni, dne 1.6.2015



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

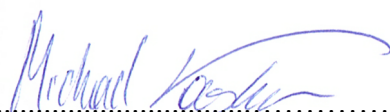
<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Petr Belák</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/Grafický design</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2014/2015</b>
	<b>prezenční</b>	
<b>Název práce</b>	<b>Dřevo v grafickém designu</b>	
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Michael Vasku</b>	

Praktický výkon zpracován v rámci projektu "PopUpShow" jako praktická část společné diplomové práce studentů Veroniky Holíkové a Petra Beláka nelze hodnotit jednotlivě. Oba studenti přinesli ve všech aspektech stejný výkon, který se může posoudit nepochybně známkou „A - výborně“ a to na základě následujících důvodů:

- ze stylistického hlediska přesvědčuje práce teoretickými znalostmi hmoty a současnými trendy: flat design, retro design, washed out / matte
- z technického hlediska svědčí veškerý tiskový materiál o pozadí znalosti techniky (tisku, skládání a vázání atd.)
- grafický návrh internetové stránky ukazuje pochopení aspektů jako je "Usability" a "Responsive Design" a její intuitivní použití na mobilních zařízeních
- použití grafických prvků mimo tradiční oblasti tisku jako redesign popkornovačů
- srozumitelné zprostředkování jejich vlastní práce v rámci multidisciplinárního týmu a profesionální zpracování kritiky
- studenti byli pod tlakem, neboť prezentace celé fakulty na jedné z nejprestižnějších výstav na světě byla závislá na jejich výkonu
- Veronika Holíková a Petr Belák se v multidisciplinárním týmu velmi angažovali

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Vidni, dne 1.6.2015

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte