

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Lenka Faltusová	
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění	
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design/ateliér Prostorová tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2014/15
Název práce	Meditation resort	
Oponent práce	Ing. arch. Jitka Ressoová	

Oponentský posudek:

Autorka ve své práci zpracovává téma nového využití zrehabilitovaných jezer vzniklých těžbou štěrkopísku. Navrhuje relaxační komplex s užitnou plochou 130ha, podrobněji řeší vybrané navržené objekty.

Základní myšlenka oživení štěrkovišť mezi Napajedly a obcí Spytihněv, jejich zpřístupnění a zatraktivnění vloženými prvky s různými aktivitami a primárním ponecháním přírodní charakterů místa je správná.

Textová část práce je obšírná a postupně nás seznamuje s jednotlivými důležitými motivy, na kterých je práce vystavěna. V teoretické části je dobře popsán jak význam rekreace, tak způsob práce s krajinou i vysvětlení jednotlivých vybraných sportovních či relaxačních aktivit. Prezentované ukázky ze zahraničí i České republiky doplněné o komentář autorky nás přibližují její představě o proměně území. V Praktické části jsou celkem podrobně popsány vybrané objekty včetně použitých materiálů. Uvítala bych bohatší fotodokumentaci řešeného místa.

V poslední době se slovo resort hodně rozšířilo. Vznikají SpaResorty, SkiResorty, lázeňské resorty, golfové resorty apod. Vesměs všechny jsou propojením relaxace s určitým luxusem a hrají na notu výjimečnosti. Název práce „*Meditation resort*“ na nás může působit obdobným dojmem uzavřeného luxusního letoviska či střediska marketingově propojeného s meditací. Nicméně po přečtení teoretické části je překlad jednotlivých slov, *meditation* jako *rozjímání* a slova *resort* jako *uchýlit se*, pro celkové vyznění práce bližší: *uchýlit se a rozjímat* v nedaleké přírodě. Oproti na internetu propagovaným resortům v této práci nejde o luxus, ale o vzdání se od civilizace a nastoupení meditace již cestou k areálu, ať už pěšky, či na kole v minimální vzdálenosti 1,3 km od parkoviště. V práci zmiňované příklady *Meditation retreat* jsou možná náladou bližší než zmiňované *Meditation resorty*.

V projektové dokumentaci po širších vztazích následuje velmi schematické schéma areálu, není zde uvedeno měřítko, chybí vyznačené přístupové směry. V návrhu absentuje přehledná situace. U areálu této velikosti by bylo vhodné doplnění vzdáleností jednotlivých míst v kilometrech či minutách tak, jak je to běžné v turistických mapách. Ve schématu například nenajdeme umístění WC pro veřejnost. Vybrané objekty jsou zpracovány jak v jednoduchých výkresech, tak ve vizualizacích, ale v půdorysech chybí návaznost na okolí. Chápu, že konkrétní místa kde by měly objekty stát, ještě nejsou vytvořena, ale ilustrativní situace anebo schematický zákres do fotografie by mohl nastínit způsob osazení objektů do krajiny a řešení nejbližšího okolí (materiál přístupových cest, práce se zelení atd.). Vlastní návrhy jednotlivých objektů jsou jednoduché, snaží se různě úspěšně odpovídat jednotlivým funkcím. Materiálové sjednocení objektů modřínovým dřevem je vhodné, materiál

dobře stárne a objekty se budou časem zapojovat do krajiny. Okenním a dveřním otvorům mohla být věnována větší pozornost jak po stránce kompoziční (zvláště u objektu WC pro návštěvníky), tak i po stránce materiálové. Dveře i okenní rámy mohly být ze stejného materiálu jako opláštění anebo záměrně barevně odlišeny. Je škoda, že hodně informací o materiálu a konstrukci, které se dají vyčíst v textové části, absentují v části výkresové.

Základní myšlenka projektu a její slovní popsání v teoretické části je přesvědčivé a na zvolené místo vhodné. Aktivity v areálu by mohly obohatit nejen místní obyvatele, ale i návštěvníky Baťova kanálu či projíždějící cyklisty. Realizací návrhu by mohlo vzniknout příjemné místo pro pobyt a relaxaci v přírodě. Drobné objekty vložené do krajiny nejdou proti ní, spíše ji doplňují a návštěvníkům napomáhají si místo lépe zažít. Možná mi jen absentuje větší přístřešek chránící proti dešti více lidí při skupinovém cvičení.

Při obhajobě doporučuji diplomantce zaměřit se na vysvětlené anglického názvu práce, popsání situace areálu a navázání objektů na komunikace.

Návrh klasifikaceB - velmi dobře.....

V(e)Zlíně..... dne30.5.2015.....



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte